ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 87 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО	УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом	и.о.заведующего ГБДОУ детский сад №87
ГБДОУ детского сада №87	Приморского района Санкт-Петербурга
Приморского района Санкт-Петербурга	О.А.Исакова
Протокол № _1___ от _30.08___2021г.	Приказ № ___49____ от 01.09.2021

Рабочая Программа
общеобразовательной младшей группы №1
(для детей от 3 до 4 лет)
Срок реализации один год

Воспитатели:

Голубкова Татьяна Владимировна

Кармилицина Елена Валерьевна

Санкт – Петербург

2021 – 2022

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ
СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. Пояснительная записка
1.1.1. Цели и задачи
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы
1.2. Планируемые результаты освоения программы
Целевые ориентиры в младшем возрасте
1.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
Цели и задачи
Принципы и подходы к формированию программы…
Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1 Возрастные особенности детей
2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)
2.2.1.Младший возраст
«Социально-коммуникативное развитие»
«Познавательное развитие»
«Речевое развитие»
«Художественно-эстетическое развитие»
«Физическое развитие»
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик обязательной и вариативной частей
2.3.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы
2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы
2.3.3. Культурные практики
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
Образовательная работа с детьми по областям
Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1. Организация образовательного процесса
3.2.Система оценки достижения обучающихся планируемых результатов освоения Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ
3.3. Режимы дня
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.5 .Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
Организация образовательной деятельности
Планирование образовательной деятельности
Оснащение развивающего пространства

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Рабочая программа состоит из обязательной части и части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части рабочей программы составляет не менее 60% от её общего объёма.

Объём части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от её общего объёма.

Программа состоит из трёх разделов.

В целевом разделе описываются цели и задачи, принципы, на которых она строится и планируемые результаты ее освоения.

В содержательном разделе представлены возрастные особенности детей; образовательные задачи и содержание образовательной работы по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»; раскрываются формы, методы и средства реализации Программы; способы и направления поддержки детской инициативы и культурных практик; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В организационном разделе рабочей программы раскрываются особенности построения образовательного процесса, реализации обязательной части Программы и части Программы, формируемой участниками образовательных отношений: описывается система оценки достижений обучающихся планируемых результатов освоения Основной образовательной программы; примерный режим дня; необходимые условия реализации Программы; развивающая предметно-пространственная среда; методические материалы и пособия к Программе.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для младшей группы детского сада на основе Основной образовательной программы дошкольного образования детский сад Приморского района Санкт-Петербурга ГБДОУ№87 в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть Программы формируемая участниками образовательных отношений составленной на основе парциальных программ- - «Художественное конструирование» Венгер Л. А., д-р психол. наук; Дьяченко О. М., д-р психол. наук; Булычева А. И., канд. психол. наук; «Ребенок и безопасность» (разработана рабочей группой ГБДОУ детский сад№87 на основе программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.М. Князевой, Р.Б. Стеркиной).

Программа составлена в соответствии с:

• Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральным законом «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 ,0№304-ФЗ;

• Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;

• приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ 1.2.3685-21, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации;

• Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге».

При разработке Программы учитывался интегративный подход к отбору и организации содержания образования. Программа ориентирована на учет:

• интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (обучающихся) и заказчиков образовательных услуг (родителей обучающихся, их законных представителей);

• сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций;

Срок реализации рабочей программы дошкольного образования один год. Рабочая программа направлена на разностороннее развитие детей с 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Психическое развитие ребенка-дошкольника отличается разнообразием и динамичностью. В годы дошкольного детства происходят изменения в развитии личности, в общении ребенка с окружающим, углубляются познания и детская деятельность. Выделение наиболее существенных характеристик подобных изменений, интегрирующих все остальные, - главная задача воспитания. Эти характеристики являются основными единицами, определяющими ключевые направления психического развития ребенка. В качестве одной из таких единиц можно рассмотреть развитие способностей как основную образовательную цель данной программы. Программа направлена на развитие способностей у детей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации с взрослыми и детьми.

Основное внимание направлено на содержание обучения - это знания, конкретные навыки и умения, усваиваемые детьми на разных видах занятий или в свободной

деятельности (представления о явлениях природы, о жизни людей в обществе, о математических отношениях: навыки счета, связной речи и т.п.). Для развития способностей важны не только эти знания и навыки, но и то, каким образом они преподносятся детям, и осваиваются ими.

Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, - развивают общие способности.

Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решения различных задач. Основной путь развития способностей - это постоянный переход от внешних действий с условными заместителями (схемами, моделями, символами) к действиям в уме. Как правило, дети сначала выполняют новые для них действия вместе с взрослыми, затем с другими детьми и, наконец, самостоятельно.

Способности могут относиться к разным областям действительности, разным типам задач, возникающим в результате взаимодействия человека с окружающей действительностью. Условно, способности можно разделить на три вида: познавательные, коммуникативные и регуляторные.

Задачи содержат необходимость развития у человека определенных способностей в ситуациях взаимодействия с объектным миром и миром человеческих отношений - умственных (познавательных и творческих) - для взаимодействия с объектным миром, коммуникативных - для взаимодействия с людьми и регуляторных - для регулирования своего поведения и деятельности. Умственные способности могут быть разделены на познавательные и творческие, познавательные, в свою очередь - на сенсорные и интеллектуальные.

Способности восприятия (сенсорные способности) обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств и отношений предметов и явлений объективного мира. Решение различных задач происходит при помощи сенсорных эталонов и действий по их использованию.

Развитие интеллектуальных способностей происходит в процессе усвоения действий замещения, построения и использования наглядных моделей.

Творческие способности дошкольников могут развиваться в процессе решения задач по созданию образов воображения. Этому уделяется большое внимание. Они проявляются в самостоятельном опробовании нового материала, в совместном с взрослым и другими детьми процессе освоения новых способов действия, но самое главное - в формировании замыслов и их реализации.

Во многих разделах рабочей программы имеются задачи, направленные на развитие у детей возможностей на все более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы. Специальные развивающие задачи по освоению различных средств предлагаются ребенку, в основном, в игровой форме.

В игровой форме, в форме общения с взрослыми и сверстниками происходит и «проживание» ребенком определенных ситуаций, соединение его эмоционального и познавательного опыта. Наряду с этим развивается и собственно познавательная деятельность ребенка - от детского экспериментирования до перехода к решению познавательных задач и головоломок вне игровой формы.

Рабочая программа задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой

подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс.

1.1.1 Цели и задачи

Целью рабочей программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Рабочая программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели программы достигаются через решение следующих задач:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочий программы

Содержание рабочей программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулирована общая целевая направленность.

Программное содержание включает в себя формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий, бесед, организация детского экспериментирования как с предметными, с природными

объектами, так и с текстами, использование игровых приемов, мотивирующих деятельность детей и пр.

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В содержании образовательной области «Познавательно развитие» к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется сенсорному воспитанию, практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области «Речевое развитие» связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».

Содержанием образовательной области «Физическое развитие» является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с

правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:

1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения.
2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи, поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.
3. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.
4. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.
5. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
6. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). Важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут лучше вникнуть в материал и усвоить его.
7. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.
8. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек.

Сформулированные принципы носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Основным принципом Программы является уход от монологической педагогики к педагогике диалога: ребенка с взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и родителями.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Согласно требованиям ФГОС ДО, результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования.

При соблюдении требований к реализации программы и создании необходимой образовательной среды у ребенка формируются фундаментальные качества (личностного и общего психологического развития), создающие основу преемственности дошкольного и начального общего образования за счет того, что они способствуют развитию у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности.

В случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития, проводится педагогическая диагностика (мониторинг). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.

Целевые ориентиры. Младшая группа

В области социально-коммуникативного развития:

1. У ребенка закрепились позитивного переживания от общения с другими детьми и взрослыми. Он положительно реагирует на посещение детского сада, включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность, может это делать с удовольствием. Знает имена детей и воспитателей в группе. Активно участвует в праздниках и различных групповых мероприятиях.
2. Знаком с правилами общения (проявления чувств и коммуникации): знаком с названиями основных чувств, умеет выражать их мимикой и действиями. Определяет чувство изображенного на картинке человека. Знаком с правилами вежливости, старается следовать им. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за воспитателем.
3. Владеет основными способами самообслуживания: самостоятельно ест, моет руки, умывается, может надеть некоторые предметы одежды или даже одеться самостоятельно. Знаком с правилами поведения в ситуациях, которые могут быть опасными. По предложению взрослого следует элементарным правилам безопасного поведения в этих ситуациях.
4. Знает, что надо позвать на помощь кого-либо из взрослых в случае возникновения какой-либо опасности для себя.
5. Может отличить трудовые задачи от игровых, с удовольствием принимает цель, поставленную взрослым (одно - двухактные поручения: подвинуть стул, положить на место предмет, поднять и положить в шкаф предмет одежды и т.п.), повторяет отдельные трудовые действия, иногда переключаясь на игровые.

В области познавательного развития:

1. Соотносит эталоны формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно находит предмет по описанию его сенсорных свойств (или внешнего вида), вычленяя его среди других.

2. В конструировании по конкретному образцу умеет анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводят образец самостоятельно.
3. В конструировании по замыслу может назвать тему (предмет) будущей конструкции, дать описание некоторых внешних свойств задуманной постройки, назвать требуемый для нее материал и указать отдельные действия с ним. В целом же структура сооружения нащупывается ребенком практически.
4. Экологические представления ребенка включают 4-5 диких и 4-5 домашних животных, он может сказать, чем отличаются одни от других, что дают людям дикие и домашние животные, как люди о них заботятся. Различает условные обозначения мест обитания диких и домашних животных, опирается на них при рассказе о местах их обитания.
5. Действуя с объектами живой или неживой природы, ребенок может самостоятельно сделать простейшие выводы об их свойствах (например, из мокрого песка легко сделать куличик, из сухого - трудно). Испытывает эмоциональные состояния по поводу объектов и явлений живой и неживой природы. Использует полученные представления в игре и других видах деятельности.

В области речевого развития:

1. У ребенка развит артикуляционный аппарат: по просьбе взрослого громко и четко произносит характерные звукосочетания персонажа или окружающего мира, выделяя гласные звуки а, о, у, и, э.
2. Ребенок может запомнить и прочесть наизусть небольшое стихотворение. Может составить
3. небольшой рассказ-описание игрушки или краткий пересказ произведения.
4. Показывает разных героев сказки движениями туловища, рук, пальцев (как владение в то же время произвольными движениями рук), голосом, позой.
5. Ребенок подбирает заместители к персонажам сказок. Поднимает соответствующие заместители во время чтения сказки, перемещает их на столе, макете. Разыгрывает сказки с помощью условных заместителей во время чтения взрослым сказки.

В области художественно-эстетического развития:

1. Овладевает выразительными возможностями живописи и графики при передаче основных структурных характеристик изображаемого объекта: создает выразительный живописный или графический образ, пользуясь действием опредмечивания цветового или тонального пятна.
2. Конструирует на готовой фоновой композиции из бумажных элементов (полосок, клочков, комочков бумаги) изображение знакомых объектов (ель, лиственное дерево, цветок, лев, тигр, петух, заяц, медведь и др.).
3. Детализирует изображение на фоновой композиции, включает в него новые элементы (шапочку, бант, карман и др.).

В области физического развития:

1. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни: о необходимости соблюдения режима, личной гигиены, о закаливании, о полезной и вредной пище др.
2. Умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами.
3. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп в соответствии с указанием воспитателя.
4. Может сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы.

5. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, по гимнастической стенке произвольным способом.
6. Умеет энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.
7. Умеет катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; бросать мяч вниз о пол и вверх 2-3 раза подряд и ловить его; метать предметы правой и левой рукой на дальность расстояния не менее 5 м.
8. Может строиться в колонну, шеренгу, круг.
9. Умеет выполнять общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывать темп и ритм упражнений по показу воспитателя.
10. Может самостоятельно скатываться на санках с горки, катать на санках друг друга. Умеет скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых.
11. Может передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом, выполнять повороты на месте на лыжах.
12. Умеет кататься на трехколесном велосипеде.
13. Может погружаться в воду.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Пояснительная записка

Наше ОУ уделяет особое внимание воспитанию и подготовке ребенка к безопасному существованию в окружающем мире, а также художественно-эстетическому развитию детей.

Программа «Ребенок и безопасность» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Одним из направлений формирования здорового образа жизни является обеспечение безопасности жизнедеятельности личности, общества, государства.
Художественного конструирования в значительной степени, является синтетической деятельностью, которая более всего схожа с игрой, экспериментированием, изобразительной деятельностью (аппликацией, художественным трудом и дизайнерской деятельностью детей), но в то же время имеет свои особенности. В процессе конструирования художественных композиций, дети, создавая образы, не ограничиваются передачей общего вида объекта. Они моделируют изображение объекта – передают его структуру. Процесс практического конструирования художественного образа (выразительного изображения) включает в себя два дополняющих друг друга компонента: моделирующий и художественный. Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие творческого мышления детей дошкольного возраста посредством конструирования.

Цели и задачи

Основными целями, формируемых участниками образовательных отношений - формирование основ безопасного поведения дошкольников в быту, социуме, природе, а так же всестороннее интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие дошкольников в процессе овладения элементарными приёмами конструирования из различных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей дошкольного возраста с элементарными правилами безопасного поведения в различных ситуациях (в быту, в природе, на улице, с незнакомыми людьми);
- сформировать умение самостоятельно применять их в жизни;
- создать условия для обучения детей правилам безопасного поведения;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- обучать различным приёмам работы с различными материалами;
- знакомить детей с основными свойствами материалов;
- обогащать словарь ребёнка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями

Развивающие:

- развивать внимание, память, речь, логическое мышление и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать поисковую деятельность (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений, интеллектуальной инициативы);
- формировать способность к построению собственных замыслов;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей

Воспитательные:

- активизировать внимание родителей к решению задач по ОБЖ
- воспитывать стремление уважать свои права и права других, желать добра другому, готовность действовать сообща.
- способствовать развитию у детей устойчивого интереса к художественному конструированию;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- формировать коммуникативные навыки

Принципы и подходы к формированию Программы

- соответствие программных задач для каждого возраста с учётом индивидуальных особенностей детей;
- доступность и дифференцированность в подаче материала;
- принцип поэтапности - от простого - к сложному;
- эмоциональная форма подачи материала;
- принцип свободы выбора, который базируется на том, что в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку право выбора;

- принцип обратной связи (воспитатель может контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих);
- принцип системности и последовательности предполагает формирование у ребенка умения анализировать и описывать систему связей любого объекта материального мира;
- принцип благоприятности среды как создания социально - психологического климата, характеризующего психологической безопасностью и безусловным принятием ценностей каждого;
- принцип безоценочности - как признания права каждого ребенка делать ошибки.

Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы

«Ребенок и безопасность»

- Ребенок понимает, что именно может быть опасным в общении с другими людьми;
- Формируются потребность к здоровому образу жизни;
- Использует нормы и правила здорового образа жизни;
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных в видах деятельности, во взаимоотношении со взрослыми и сверстниками;
- Имеет представление о предметах, которые могут служить источником опасности в доме (балкон, окна, колющие, режущие, воспламеняющиеся предметы);
- Проявляет понимание к экологической чистоте природы и окружающего мира, имеет представление о природоохранном поведении;
- Имеет первичные представления о строение тела, назначением мышц, костей, пищеварительной и дыхательной систем, работы сердца;
- Проявляет сострадание, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям;
- Понимает и различает обозначение некоторых дорожных знаков, систему работы светофора.

«Художественное конструирование»

- Формируется устойчивый интерес к художественному конструированию.
- Знают свойства элементов конструктора (геометрических фигур): дифференцируют разнообразные по цвету, форме, величине геометрические фигуры по пространственным и конструктивным свойствам, узнают по названию или образцу.
- Сформирован навык соединения деталей конструктора и их размещения на фоновой плоскости: владеют способами точного соединения деталей конструктора при составлении изображений обобщённых и характерных образов, размещая детали по горизонтали, вертикали, чередуя разные элементы и их положения.
- Умеют анализировать объект, выделять в нём основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета.
- Умеют конструировать объект, создавая обобщённый или характерный образ в сюжетной композиции на фоновом изображении, передающем время и место события.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Возрастные особенности детей

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч - это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития.

У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх.

К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры - условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого - это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи.

Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста - развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают способы построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности.

Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество

вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей.

Конкретное проявление способов общения - это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и словесные виды давления (не пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно.

Развитие эмоциональной регуляции - это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам.

Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОУ, овладении способами ориентировки на правило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоение правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

Соответствие индивидуальных особенностей детей их возрасту

(0 – норма; + - опережает; - - не соответствует)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Паспорт-ный возраст	Реч.р	Познават.р	Эмоц.р	Физ.р
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						

Оценка здоровья детей группы

Общая численность детей – 28

Группа, Возраст	ЧБД	Группа здоровья				Диагноз				
		1	2	3	Другая	Тубинфици-рованные	Лор - патология	Заболевания опорно-двиг. аппарата	Аллергия	Другое
Младшая 3-4 лет										

Сведения о семьях воспитанников

Полная семья	
Неполная семья	
Многодетная семья	
Проблемная семья	
Семьи с опекуном	
Этническая семья	

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)

«Социально-коммуникативное развитие»

Социальное развитие ребенка - это процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, отражение системы социальных связей и отношений в его собственном опыте. Социальное развитие относится к процессам, посредством которых люди учатся жить совместно и эффективно взаимодействовать друг с другом. Социальное развитие неотделимо от развития коммуникации и может рассматриваться как социально - коммуникативное развитие.

В широком смысле социально-коммуникативное развитие - это весь процесс образования человека. В ходе роста и развития ребенок усваивает и впоследствии воспроизводит усвоенный им социальный опыт, учится устанавливать социальные связи и отношения.

Виды образовательной работы

Создание благоприятных условий для пребывания детей в группе, позитивных эмоциональных переживаний в различных ситуациях. Проведение этой работы на протяжении всего дошкольного возраста, особенно с вновь поступающими или долго болевшими детьми. Оформление группы совместными поделками, фотографиями, рисунками и др., организация и проведение с детьми тематических мероприятий в различных формах, соответствующих возможностям и возрасту детей.

Создание условий для развития у детей чувства принадлежности к группе детей

Ознакомление детей с основной информацией о себе, о группе, о своей семье, с половыми различиями, о профессиях, о стране и мире, с правилами взаимодействия и общения; с миром чувств, с особенностями проявлений разных чувств.

Помощь детям в освоении правил взаимодействия и общения, в том числе правил вежливости. Постепенная передача контроля использования правил самим детям.

Разыгрывание сценок коммуникации с участием различных сказочных персонажей, при чтении книг, просмотре спектаклей, в сюжетно-ролевой игре.

Обучение детей правилам проявления чувств.

Создание условий для распознавания детьми своих чувств и чувств другого человека.

Принятие отрицательных эмоций детей, возникающих в конфликтных ситуациях, обозначение (называние) чувств и желаний каждого участника конфликта, обсуждение причины и возможности договориться друг с другом.

Обучение детей умению контролировать свое поведение и управлять им. Помощь в развитии умения ребенка действовать по правилам.

Организация двух видов сотрудничества между детьми: действия по правилу и действия по роли.

Решение этих задач происходит в процессе взаимодействия воспитателя с детьми в повседневной жизни в различных бытовых ситуациях, в игре, создаются специальные образовательные ситуации.

Для возникновения у детей позитивных эмоциональных образов образовательного учреждения им необходима эмоциональная поддержка в виде:

1. Принятия их эмоциональных состояний,
2. Знакомства с другими детьми и правилами жизни в ДОУ,
3. Создания условий для присвоения новых для детей смыслов, смыслов пребывания в ДОУ: много игрушек, детей, с которыми можно играть, красиво и др.

Важно обозначение детям самой ситуации, правил действия, правил поведения в условиях ограничения действий (подождать, постоять спокойно, помолчать).

Для детей младшего дошкольного возраста важно наблюдение и словесное обозначение реальных действий, выполняемых взрослыми, в том числе регуляторных («я стою», «я жду»,...),

наглядного (картинки, знаки, схемы) изображения в виде изображения действия, последовательности действий

Для позитивного взаимодействия детей с другими детьми и взрослыми необходимо введение правил коммуникации (обратиться к другому, попросить, объяснить отказ и др.), использование вежливых слов, обучение детей различению ситуаций пребывания в детском саду, знаковому обозначению различных ситуаций, знакомство с основными эмоциями и их внешним выражением, правилами проявления эмоций, обучение действию по правилами в различных ситуациях, возможными действиями при незнании правил, изменении правил, небольшом видоизменении ситуации, обучение использованию знаковых средств для обозначения этапов деятельности на занятии и в свободной деятельности (начало и окончание деятельности, нужна помощь, отказ от общения («хочу побыть один») и др.).

Еще одной задачей социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста является задача формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В образовательной работе правила безопасного поведения не только и не столько предъявляются детям, но могут разрабатываться при их активном участии на основе развития доступных естественнонаучных, социальных и этических представлений. Это происходит в процессе разных видов детской деятельности (игры, конструирования, познания окружающего мира, самообслуживания, выполнения физических упражнений, общения и т.д.). При этом естественнонаучные, социальные и этические представления детей находят свое практическое применение в ходе поисков способов и средств безопасного поведения, которые организуются при руководстве взрослых на основе партнерских отношений.

Сотрудники дошкольного образовательного учреждения работают в тесном контакте с родителями воспитанников. Вместе они отбирают содержание, которое осваивают дети.

Для решения поставленной задачи можно воспользоваться следующей классификацией ситуаций, потенциально опасных для человека, требующих от него выполнения определенных правила поведения:

1. Ситуации, связанные с движением транспорта, с работой машин и механизмов на улицах городов, на детских площадках, в сельском хозяйстве, с использованием домашней бытовой техники и т.д. Правила поведения, которые человеку необходимо выполнять в этих ситуациях.
2. Ситуации, связанные с правилами поведения человека при встрече с экстремальными природными явлениями: землетрясение, гроза, штормовой ветер, наводнение, суховей, чрезвычайно жаркая погода, палящее солнце, чрезвычайно низкая температура воздуха, угроза снежных обвалов, падения сосулек и т.д. (в зависимости от климатических особенностей местности).
3. Ситуации, связанные с правилами поведения человека в естественной природной среде (в лесу, в горах, на водоемах и т.д.), в том числе с растениями (среди которых могут быть ядовитые цветы, ягоды, грибы и т.д.), а также при контактах с дикими и домашними животными (следует рассмотреть как обыденные, так и неожиданные контакты).
4. Ситуации, связанные с правилами поведения человека в помещениях (опасность пожара, затопления, падения тяжелых предметов и т.д.).

5. Ситуации, связанные с опасностью потеряться (в магазине, на улице, на празднике, в лесу и т.д.).
6. Ситуации, связанные с правилами поведения детей при встречах с незнакомыми людьми.
7. Инфекционно-опасные ситуации, связанные с выполнением правил гигиены, а также правил обращения с лекарствами, незнакомыми веществами (в том числе, продуктами питания и т.д.).

Еще одной задачей социально-коммуникативного развития является формирование позитивных установок к различным видам труда. Позитивные установки как позитивное отношение к труду, могут возникнуть в результате деятельности, связанной с выполнением трудовых операций, приносящей в процессе ее выполнения и достижении результата эмоциональное удовлетворение.

Интерес и положительное отношение к различным видам труда имеет истоки в коммуникации ребенка со взрослым, когда действия, входящие у взрослых в трудовую деятельность, начинают выполняться детьми в контексте общения со взрослыми.

Развитию позитивных установок к различным видам труда и творчества способствует:

1. Ознакомление детей с трудом взрослых (формирование представлений о целях труда, видах труда, трудовых действиях),
2. Знакомство со способами той или иной деятельности,
3. Непосредственное практическое участие в труде (овладение способами, создание положительных эмоциональных образов ситуаций выполнения действий).
4. Развитие положительного отношения к труду взрослых и собственному труду и на их основе развитие первоначальных общественных мотивов трудовой деятельности.

Ознакомление детей с трудом взрослых осуществляется с учетом содержания знаний, соответствующих их возрасту. Это знакомство с доступными детям трудовыми действиями: стирать, подметать, варить кашу, умываться, одеваться, поливать цветы, убирать игрушки, застилать постель и т.д. Для развития предпосылок трудовой деятельности важны не знания, а отношение ребенка к деятельности, чувства, возникающие в ситуациях выполнения трудовых действий, ситуациях деятельности.

Для практического участия детей в труде используются такие формы организации труда: поручения, дежурства, коллективный труд. На младших ступенях дошкольного возраста (3 - 4 года) удельный вес занимают разнообразные поручения, задания педагога, в которых создана удобная форма для обучения детей практическим навыкам в совместной деятельности с педагогом, помощником воспитателя.

Благоприятная эмоциональная атмосфера создает возможность для возникновения и закрепления в памяти эмоциональных образов ситуаций трудовой деятельности, трудовых действий, способствует развитию регуляторных способностей детей. Действия в таких ситуациях будут способствовать развитию коммуникативных способностей.

Таким образом, социально - коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, предполагает развитие общения и взаимодействия ребенка с родителями, педагогами, сверстниками, освоение для этого норм и ценностей, правил взаимодействия, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Это возможно путем развития у детей коммуникативных и регуляторных способностей, освоения способов жить в сообществе людей, быть полноценным членом общества, получать удовольствие от жизни, уметь приносить радость жизни другим.

«Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» дает ребенку возможность познать окружающую действительность, самого себя, освоить основные сферы действительности - природу, предметы, созданные руками человека, явления общественной жизни и деятельности, получить представления о живом и неживом, о причине и следствии, о пространстве и времени. Ребенок начинает отличать искусственное от природного, красивое от безобразного, реальное от воображаемого и т.п. Развиваются специальные психические процессы: восприятие, мышление, память, воображение. С познанием связаны такие понятия как «познавательная активность», «познавательный интерес», «познавательная позиция». Образование в области познавательного развития дает возможность овладения знаниями о различных областях действительности, направлено на полноценное развитие самих способов познавательной деятельности. Преподнесение знаний и организация овладения способами деятельности происходит в форме, учитывающей и развивающей личностные особенности ребенка, сопряженные с познанием.

Программа нацелена на развитие умственных способностей дошкольников в процессе детских видов деятельности.

Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решение различных задач.

Задача педагога - ввести в обучение детей действия, которые в максимальной степени развивают их умственные способности. Основное внимание переносится с содержания обучения на его средства.

Ребенок включается в различные образовательные ситуации как в ходе организованной партнерской деятельности детей и взрослого, так и самостоятельно.

Моделирующие действия позволяют ребенку ориентироваться в реальных свойствах вещей, развивают способности к их обобщению и отнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними. Ребенок выделяет существенные признаки и функциональное назначение предметов, сделанных руками человека: различает и называет материалы, из которых сделаны предметы, определяет их свойства, устанавливает связи между строением, материалом и назначением объектов.

Познавательное развитие ребенка в младшей группе обеспечивается образовательной работой по следующим разделам:

1. «Сенсорное воспитание»;
2. «Конструирование»;
3. «Развитие экологических представлений»;

Программа сенсорного воспитания в младшей группе предполагает развитие общих сенсорных способностей, понимаемых как способности к наиболее элементарной форме опосредования - использованию сенсорных эталонов. Сенсорные эталоны - это общепринятые образцы внешних свойств предметов. В этом возрасте ребенок знакомится с такими образцами, как семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), три градации величины (большой, средний, маленький).

В овладении сенсорными эталонами как средством восприятия можно выделить несколько этапов:

1-й этап - появление предметных предэталонов, когда при восприятии одного предмета другой используется в качестве образца (например, треугольные предметы называют крышами).

2-й этап - переход от использования предэталонов к применению собственно эталонов; средствами восприятия выступают уже не конкретные предметы, а образцы их свойств (основные цвета спектра, геометрические фигуры, градации величины).

3-й этап - более тонкая дифференциация усваиваемых эталонов: знакомство с оттенками цветовых тонов, вариантами геометрических фигур, отдельными параметрами величины.

Процесс развития сенсорных способностей включает не только усвоение эталонов, но и действия по их использованию.

Существует три вида действий по использованию сенсорных эталонов, т. е. перцептивных действий. Самыми простыми являются действия идентификации, т. е. установления тождества какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону.

Более сложным видом перцептивных действий являются действия по соотнесению предмета с эталоном. Они необходимы, если какое-либо свойство воспринимаемого объекта не точно такое же, как эталон, но похоже на него и может быть отнесено к данному эталону.

Наиболее трудными для дошкольников являются действия, связанные с необходимостью самостоятельного анализа сложных свойств предметов, «раскладывания» их на элементы, соответствующие усвоенным эталонным представлениям с последующим воссозданием целостного предмета. Это действия перцептивного моделирования.

В программе развитие сенсорных способностей дошкольника сконцентрировано в одном возрастном этапе, во второй младшей группе, так как многочисленными исследованиями доказано, что этот период жизни дошкольника наиболее сензитивен для развития восприятия. Однако развитие сенсорных способностей продолжается и в последующие возрастные этапы жизни дошкольника

Содержание программы может быть успешно реализовано только в том случае, если в работе используются методы и приемы, соответствующие возрастным возможностям детей. Сенсорные задачи включены в интересную для детей деятельность - игру, экспериментирование, продуктивную деятельность. Дети оказываются перед необходимостью выделять то или иное свойство предмета, что является значимым для успешного выполнения данной деятельности. При таком подходе постепенно у детей появляется собственный познавательный интерес, который приходит на смену игровому интересу. В результате ребенок начинает пользоваться эталонными представлениями для анализа свойств предметов в самых различных ситуациях. Усвоив сенсорные эталоны, дети могут использовать их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств вещей.

В процессе развития сенсорных способностей детей решается задача развития начальных форм сотрудничества детей друг с другом. Это одно из необходимых условий активизации познавательного интереса дошкольников. Детям предлагаются специальные задания, при выполнении которых они вступают в отношения сотрудничества - согласования и соподчинения действий. Младшие дошкольники могут взаимодействовать друг с другом попарно при работе со знакомым материалом. Выделяются два основных типа сотрудничества: по роли (функции) и по правилу (чередование действий, разделенность операций и т. п.).

Конструирование

В общей системе образовательно-развивающей работы с детьми младшего возраста (от 3 до 4 лет) значительное место отводится детскому конструированию, как деятельности продуктивной, т.е. направленной на определенную цель: создаваемый продукт. Эта деятельность заключается в выполнении конструктивных задач на моделирование реальных объектов, т.е. на воспроизведение их свойств и структурных особенностей в постройках.

Программа предусматривает организацию деятельности детей с объемными деревянными строительными деталями простой геометрической формы, где все детали соразмерны кубу. Создание построек из такого материала - деятельность, способствующая развитию ребенка.

Центральной задачей программы по конструированию является развитие у детей общих познавательных и творческих способностей, позволяющих успешно ориентироваться в условиях выполняемой деятельности.

Основные направления работы представлены в форме применения в конструировании действий с определенным видом средств:

1. Создание условий для развития у детей действий соотнесения эталонных образцов формы, пропорций, пространственных отношений с реальными предметами для выделения в них этих свойств. В качестве эталонных средств используется строительный материал, детали которого имеют четкую геометрическую форму, а также графические изображения этих деталей. Развивается главным образом восприятие.
2. Организация действий замещения и моделирования.

Они осуществляются в двух формах: предметной и графической.

Предметные модели объектов создаются в ходе практического конструирования из строительных деталей, а так же используются графические модели (схематические изображения предметов), дающие абстрактное и обобщенное представление об их свойствах.

Организация условий для творческого построения конструкций, создаваемых детьми по собственному замыслу, в том числе с использованием литературных и музыкальных произведений и символических средств. В символических постройках дети передают свое понимание действительности и эмоциональное отношение к предметам, характерам героев литературных произведений, игровым персонажам, отдельным событиям. Это одна из форм проявления детского творчества в конструировании.

Применение в конструировании речевых средств.

В процессе детского конструирования речь используется для обозначения задачи, предмета, его частей и строительных деталей.

Другой важной задачей программы является расширение знаний и представлений детей о предметном мире, ознакомление со свойствами строительного материала и правилами его использования при сооружении построек, а также формирование у детей навыков практического конструирования (соединение деталей, расположение их в пространстве).

Обе задачи, поставленные в Программе (развитие ориентировки в условиях деятельности и формирование технических навыков), взаимосвязаны и реализуются в работе с детьми одновременно.

Развитие экологических представлений.

Работа по данному разделу включает следующие направления:

1. Развитие представлений об окружающем мире. Ребенок с помощью взрослого знакомится с живой и неживой природой. Дети узнают о некоторых растениях и животных, изменениях, происходящих с ними в течение жизни, взаимозависимостях живой и неживой природы, знакомятся с элементами экологических знаний, с объектами неживой природы (водой, песком, воздухом и др.), делают выводы об их свойствах;
2. Освоение детьми различных форм приобретения опыта, помогающих им получать знания: опыт экспериментирования, проживания, а также сотрудничество с взрослыми (педагогами, родителями).

Дети получают информации через взрослого: слушают рассказы педагогов и родителей, произведения детской литературы, обсуждают их, наблюдают за объектами под руководством взрослого, смотрят видеофильмы и т.д.

Сочетание всех форм приобретения опыта дает возможность полнее познать явления окружающего мира и выработать к ним собственное отношение, что способствует

объединению эмоционального и познавательного компонентов в психическом развитии детей.

Развитие познавательных и творческих способностей.

В младшей группе эта задача решается через овладение детьми действиями замещения объектов природы (воды, земли, диких и домашних животных).

«Речевое развитие»

Развитие речи является важнейшей задачей развивающего образования, воспитания культуры личности. Речь - основное средство, обеспечивающее развитие человека как представителя сообщества людей. Под культурой речи понимается владение нормами родного языка, умение использовать речь в различных условиях общения. Культура речи предполагает также правильное ее использование, умение строить речевое высказывание, адекватное в стилистическом, смысловом и ситуативном отношении.

В программе раскрываются задачи и содержание работы по развитию речи и речевого общения детей дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных учреждений, в семье; овладения детьми различными сторонами речи: фонетикой, грамматикой, лексикой.

Специальная образовательная работа по развитию речи предлагается в программе в виде заданий по двум разделам: «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» и «Подготовка к освоению грамоты».

Решение задач на развитие отдельных сторон речи в программе происходит и в других разделах, одновременно с непосредственным решением образовательных задач раздела (или области).

Разделы, образовательная работа по которым активно использует речевые средства и решает задачи речевого развития:

1. Во всех разделах области «Познавательное развитие» происходит развитие речи в ее обобщающей функции (как одной из сторон умственного развития ребенка).
2. В разделе «Сенсорное воспитание» - знакомство и адекватное использование антонимов (широкий - узкий, длинный - короткий, высокий - низкий, длинный - короткий, светлый - темный).

В младшей группе осуществляется следующая работа:

1. Выделение в произведениях средств художественной выразительности (эпитетов) и их активное использование детьми при описании предметов;
2. Помощь детям в построении по возможности развернутых ответов на вопросы по содержанию прочитанного, по описанию игрушек и картинок, персонажей сказки. Такие ответы могут включать в себя указания на наглядные (цвет, форма, величина и др.) И ненаглядные (доброта, смелость и др.) Признаки. Сюда же входит построение бесед на интересующие детей темы, во время которых происходит работа над расширением словарного запаса, грамматического строя, выразительности;
3. Разучивание и выразительное чтение детьми отдельных стихотворений. Игры-драматизации, требующие от детей интонационной и мимической выразительности.

Свое эмоциональное отношение к событиям сказки ребенок начинает проявлять с помощью элементарных символических средств (цвет, форма предмета), позволяющих обобщить свое переживание (использование символических обозначений персонажей сказок).

В области развития воображения у ребенка начинают складываться предпосылки собственного творчества. Это проявляется в «опредмечивании» отдельных признаков действительности, когда ребенок может представить целостный предмет или персонаж сказки на основе отдельного признака. Ребенок может включаться в совместную с взрослым и другими детьми литературно-художественную деятельность (совместное сочинение сказок и историй).

Эмоциональное «проживание» ребенком литературного произведения предшествует его анализу с помощью специальных средств.

К Программе прилагается примерный список произведений для чтения детям.

Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук.

Программа для младшей группы включает в себя два раздела: развитие фонетико-фонематической стороны речи, с целью подготовки детей к обучению звуковому анализу слов, и развитие движений кистей и пальцев рук, с целью подготовки руки к письму.

Работа по развитию у детей звуковой стороны речи направлена на совершенствование их артикуляционного аппарата и фонематического восприятия.

В ходе образовательных ситуаций детей знакомят со звуками окружающего мира, звуком как единицей речи. Вычленяя звуки из общего потока, дети распознают, кто или что издает их. Затем в ходе звукоподражательных упражнений они учатся правильно произносить гласные звуки (а, о, у, и, ы, э) и некоторые согласные (м — мь, п — пь, б — бь, т — ть и др.), кроме шипящих и свистящих. Термины, характеризующие звук (гласные, согласные и т. п.), на занятиях не используются.

Способы освоения звуковой стороны речи задаются взрослым. Воспитатель произносит звукосочетание, выделяя гласный звук голосом. В результате дети овладевают звуковым эталоном произнесения гласных звуков, что, собственно, и подготавливает к интонационному выделению любого звука в слове — способу естественного моделирования речевого звука. Эти упражнения могут использоваться в игровой деятельности при разыгрывании сказочных ситуаций, на занятиях, в самостоятельной деятельности. Значительную роль при этом играет эмоциональная окраска: выразительные движения, интонации, мимика, жесты и т. д.

Развитие у детей умения управлять кистями и пальцами рук способствует развитию произвольности движений, что является общеразвивающей задачей на этом возрастном этапе.

Упражнения для развития движений рук включаются в контекст стихов, потешек, игр. В ходе совместной с воспитателем деятельности дети учатся координировать свои действия. Склонность к подражанию помогает дошкольникам копировать движения взрослого, изображать зайчиков, птичек, оленей, черепах, бабочек и др.

«Художественно-эстетическое развитие»

Общая направленность работы в данной образовательной области — эмоциональное развитие детей средствами изобразительной деятельности, музыки; художественной литературы, приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, в продуктивных видах деятельности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие различных видов деятельности (изобразительной, музыкальной, словесной, конструктивной), детское творчество, знакомство с мировым культурным наследием (изобразительным искусством, музыкой, художественной литературой, фольклором, архитектурой, декоративно-прикладным искусством, народными ремеслами, дизайном и т. д.).

Изобразительная деятельность

Изобразительное творчество – специфическая детская деятельность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства.

Формы работы разнообразны: непосредственно – образовательная деятельность, беседы, игры, выставки, фотоколлажи, экскурсии.

Все занятия программы взаимосвязаны и направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в игровой, увлекательной форме. Большая часть занятий выстроена в форме увлекательного сотворчества детей с педагогом и друг другом.

Образовательные задачи в младшей группе

1. Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения;
2. Создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
3. Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывание, отрывание, сплющивание, вытягивание, раскатывание комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединение готовых частей друг с другом.
4. Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
5. Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

1. Помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки);
2. Учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) И давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;
3. Поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);
4. Помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;
5. Показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;
6. Создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;
7. Подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);
8. Способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

Художественное конструирование.

Конструирование детей младшего дошкольного возраста (3 - 4 лет) организуется на фоновых композициях (незавершенных работах), выполненных заранее педагогом на цветном фоне большого формата для организации коллективной практической деятельности подгруппы детей. Фоновая композиция условно передает сезонные признаки и место действия (например, лес, сад, улица города). Она «подсказывает» детям тему и характер действий. Деятельность детей направляется на коллективное достраивание и преобразование незавершенного изображения. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельно дополнить недостающие элементы.

Образовательная работа с детьми четвертого года жизни предполагает:

1. Ознакомление детей со свойствами плотной и мягкой бумаги в процессе экспериментирования с ней (комкается, скручивается, рвется).
2. Овладение способом «сминания», «разрывания» и «скручивания» бумаги.
3. Достраивание незавершенной фоновой композиции.
4. Конструирование изображений объектов (простых по форме и составу частей) из готовых и самостоятельно созданных элементов, включение их в общую фоновую композицию.

В процессе выбора материала (его цвета, формы, величины, фактуры), практического конструирования изображения и детализации образа для выражения эмоционального отношения к изображаемому объекту, событию дети овладевают художественными средствами выразительности.

Музыкальная деятельность

Музыкальная деятельность детей развивается по пяти направлениям: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах и игра-драматизация.

Музыкальный репертуар Программы включает произведения классики разных эпох и стилей, народную и современную музыку. Музыкальный руководитель, решая задачи, выбирает произведения, соответствующие уровню развития большинства детей той или иной группы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в Программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

«Физическое развитие»

Основная направленность работы— обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

Образовательные задачи в младшей группе:

1. Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики.
2. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
3. Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий.
4. Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
5. Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
6. Формирование начал полезных привычек.

Содержание образовательной работы

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять основные виды движений.

Ходьба: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; врассыпную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

Бег: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

Ползание, лазание: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом.

Прыжки: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.

Катание, бросание и ловля, метание: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Для развития равновесия и координации движений с детьми педагог проводит следующие общеразвивающие упражнения:

1. Для рук и плечевого пояса: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой.
2. Для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа.
3. Для ног: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

Упражнения в построении и перестроении: в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

Ритмические (танцевальные) движения. Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».

Педагогом также проводятся подвижные игры: «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на

развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

Формирование культурно-гигиенических навыков

На четвертом году жизни ребенка продолжаем совершенствовать освоенные им культурно-гигиенические навыки и умения. По сравнению с третьим годом жизни, количество навыков у ребенка не увеличиваются, а усовершенствуются.

В этом возрасте освоенные гигиенические действия ребенок может использовать самостоятельно. Он полощет рот после еды и под контролем взрослого может чистить зубы. Пользуется мылом, насухо вытирается полотенцем. Во время еды: аккуратно ест, хорошо пережевывает пищу с закрытым ртом, пользуется вилкой, салфеткой, не роняет пищу, применяет и другие простейшие правила поведения за столом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Знакомя детей с представлениями о здоровом образе жизни, педагог ставит задачи:

1. Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, ухо), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
2. Познакомить с понятием полезной и вредной пищи, дать знания об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
3. Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, а с помощью сна восстанавливаются силы.
4. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
5. Дать представление о ценности здоровья, вести здоровый образ жизни.
6. Сообщить о необходимости бережного отношения к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, о необходимости сообщать взрослым о своем самочувствии, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, помогать осознавать необходимость лечения.
7. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья

Для решения данной задачи необходимо выстроить оздоровительно-воспитательную работу с детьми, которая строится на следующих принципах:

1. Организация двигательной активности ребенка в течение дня.
2. Обеспечение полноценного питания.
3. Реализация системы эффективного закаливания в соответствии с сезонными особенностями оздоровительного режима в группе.
4. Создание благоприятного психологического климата, и выявление, в связи с этим, факторов, способствующих возникновению и развитию невротических состояний у детей.
5. Создание условий для преобладания положительных эмоций в режиме дня.
6. Организация двигательной активности ребенка в течение дня: утренняя гимнастика, проведение подвижных игр в утреннее время, во время организованной образовательной деятельности (после каждого занятия), во время прогулки, после сна, в свободной деятельности.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик обязательной и вариативной частей программы

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребёнка).

Для детей дошкольного возраста (3-4 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - *совместная партнерская деятельность взрослого с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей.* Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непрерывной образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.*

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально- художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных воспитательно-образовательных задач.

Совместная деятельность строится на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка, на диалогическом, а не монологическом общении взрослого с детьми и на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей). Основной мотив участия или неучастия ребенка в образовательном процессе - наличие или отсутствие интереса.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.

Индивидуальная работа - это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Она обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Самостоятельная деятельность содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач, позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- *Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.3.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы.

Формы реализации программы

№	Деятельность	Формы деятельности с детьми
	Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной позиции (в отличие от его реальной жизненной позиции)	Творческие игры: - сюжетно-ролевые; - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п. Игры с природным и бросовым материалом); - игры - фантазирование; - импровизационные игры-этюды. Игры с правилами: дидактические (по содержанию:

		математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные. словесные: игры – поручения, игры-беседы, игры – путешествия, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности. По преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, скакалкой, обручем и т.д.); - развивающие; - музыкальные - народные игры.
	Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.	Экспериментирование, исследование, моделирование: - замещение; - составление моделей; - деятельность с использованием моделей; - по характеру моделей (предметное, знаковое, символическое, мысленное); - опыты
	Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером общению, предполагающая согласование и объединение усилийс целью налаживания отношений и достижения общего результата.	*Формы общения с взрослыми, сверстниками:* беседы и разговоры с детьми по их интересам, диалоги, ситуативные разговоры, информирование, общение в различных видах деятельности, свободное общение педагога с детьми) Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения. Общение при организации группового сбора.
	Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем	*Гимнастика, занятия физической культурой:* -основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);

	реализации двигательной функции	- строевые упражнения; -танцевальные упражнения (детский фитнес); -с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). *Игры:* -подвижные; -сюжетные -бессюжетные Катание на самокате, санках, ходьба на лыжах. Самостоятельная двигательная активность. Прогулка Дни здоровья Физкультурные праздники и досуги Детские соревнования Физминутки
	Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностейи приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.	Самообслуживание (одевание, раздевание, гигиенические процедуры) Хозяйственно-бытовой труд (умение поддерживать порядок в обстановке) Труд в природе. Ручной труд (поручения, дежурства, общий, коллективный труд)
	Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.	Рисование, лепка, аппликация, изготовление плакатов, коллажей и т.д.
	Конструирование из различных материалов - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.	Конструирование: - из строительных материалов; - из бросового материала; - из природного материала. Художественный труд: - аппликация; - конструирование из бумаги
	Музыкально-художественная деятельность - форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): - пение;

	близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	- музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность; игра на детских музыкальных инструментах.
	Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	Чтение (слушание) Обсуждение (рассуждение) Рассказывание, пересказывание, декламация. Разучивание. Ситуативный разговор.

Средства и методы, обеспечивающие реализацию программы:

Средства - система предметов, объектов, явлений, которые используются в образовательном и воспитательном процессе как вспомогательные.

- средства материальной культуры (игрушки, посуда, предметы окружения, ТСО, игры, одежда, дидактические материалы и др.).
- средства духовной культуры – книги, предметы искусства, речь.
- явления и объекты окружающего мира – явления природы, растительный и животный мир.
- демонстрационные (применяемые взрослым)
- раздаточные (используемые детьми)
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия)
- современные технические средства
- информационные средства
- средства, направленные на развитие деятельности детей.

Методы:

словесный (этические беседы, рассказ, разъяснение, убеждение, чтение литературы; анализ поступков героев книг, мультфильмов, взрослых и детей в жизненных ситуациях);

наглядный (наблюдение за поведением взрослых и детей, демонстрация кино- и видеоматериалов, жизненных ситуаций; пример поведения; рассматривание слайдов, иллюстраций с воспитательным содержанием; театрализация);

практический (упражнения, элементарные опыты, экспериментирование, моделирование, труд);

игровой (дидактические игры, игры – упражнения, игры-драматизации, ролевые игры, обыгрывание жизненных ситуаций, игры – занятия, авторские дидактические игрушки).
проблемный, частично – поисковый, исследовательский
стимулирование деятельности и поведения: поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд, авансированное доверие, вручение наград, медалек), порицание (неодобрительный взгляд, замечание, лишение обещанной награды, запрет), создание для ребенка ситуации успеха);
информационно-рецептивный (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.)
репродуктивный (упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
метод создания проблемных ситуаций
метод создания образовательных ситуаций
метод предполагаемых ошибок
исследовательские методы
метод моделирования
прямая постановка задачи
принятие позиции ребенка
монолог, диалог
сотрудничество, партнерство

2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; - развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели соблюдают ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатели стараются поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Проявляют внимание к вопросам детей, побуждают и поощряют их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию; в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

2.3.3. Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно- игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов

в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала.

Задачи педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей:

1. Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную педагогическую помощь в семейном воспитании детей.
2. Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
3. Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.
4. Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

1. Педагогический коллектив реализует задачи педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.
2. С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.
3. Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей, прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр.

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Образовательная работа с детьми по областям

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Развивать коммуникативные навыки. Приобщать дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям. Формировать готовность детей к совместной деятельности. Настраивать дошкольников на позитивное отношение к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развивать у дошкольников исследовательский характер. Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить. Развивать интерес и любознательность детей (например, посредством изучения истории транспорта и т.д.). Формировать познавательные действия посредством организации различных видов деятельности. Развивать воображение и творчество (конструирование, создание). Формировать представления детей о себе («я – участник дорожного движения»), других людях, объектах окружающего мира. Формировать представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал, количество, часть и целое, причина и следствие, движение и покой и др.).
Речевое развитие	Развивать элементарные графические умения. Овладение речью как средством общения на материале темы Обогащать активный словарь детей названием предметов, признаков предметов, действий и их характера, связанных с темой ПДД и безопасного поведения на дороге. Способствовать развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, ее звуковой и интонационной культуры речи. Знакомить с книжной культурой, жанрами литературы, развивать восприятие и понимание текстов различных жанров.

Художественно-эстетическое развитие	Формировать и совершенствовать эстетический и художественный вкус, воспитывать чувство прекрасного. Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству через слушание музыки, разучивание песен, хороводов. Воспитывать любовь к родной земле. Развивать ценностно-смысловое восприятия текстов. Стимулировать сопереживанию персонажам художественных произведений. Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивной)
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость. Вырабатывать у детей правильную осанку. Овладевать подвижными играми с правилами по теме «Безопасность»

Содержание образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение цели по формированию представлений о нормах и правилах, принятых в детском саду через решение следующих задач:

- Формирование уважительного отношения к сообществу детей и взрослых;
- Развитие стремления к совместному взаимодействию с другими детьми;
- Формирование умения работать «сообща», договариваться, уступать;
- Разыгрывание сценок коммуникации с участием различных сказочных персонажей, при чтении книг, просмотре спектаклей, в сюжетно-ролевой игре.
- Формирование способности радоваться успехам других детей;
- Формирование представления о правилах подготовки рабочего места; формирование умения обращения с различными материалами и оборудованием для соответствующей работы;
- Формирование способности объективно оценивать качество своего результата труда;
- Формирование бережного отношения к продуктам своего труда и труда других детей;
- Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через использование некоторых видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.).

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоения детьми правил поведения, которые они должны выполнять, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Поэтому важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил и следить за их выполнением.

«Познавательное развитие» направлено на развитие у дошкольников исследовательского характера, пространственных представлений через решение следующих задач:

- Формирование познавательных действий детей в процессе работы с разными материалами, возможностью их преобразования и использования в различных композициях;
- Формирование представлений о сенсорных эталонах и их разновидностях в изобразительной и конструктивной деятельностях;
- Формирование умения ориентироваться на листе бумаги или фоновой поверхности с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от..., вниз от...), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и т.п.).
- Формирование чётких и достаточно полных представлений о предметах и явлениях окружающей жизни;
- Формирование представлений об архитектурных сооружениях, архитектурных стилях;
- Формирование художественного вкуса: подбор материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций.
- Формирование у детей умения по использованию наглядных моделей;
- Формирование умения детей самостоятельно разрабатывать собственный замысел конструкции и конструировать по замыслу;
- Поддержание и развитие устойчивого интереса дошкольников к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждение детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения;
- Формирование представлений детей о себе («я – участник дорожного движения»), других людях, объектах окружающего мира.
- Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал, количество, часть и целое, причина и следствие, движение и покой и др.).
- Развитие описательной, инициативной, образной, эмоциональной речи детей.

«Речевое развитие» предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков чёткой правильной, выразительной речи, развитие активного словаря детей на основе широкого использования фольклора (сказок, песенок, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Поставленные цели в области речевого развития дошкольников достигаются решением следующих задач:

- Совершенствование диалогической и монологической форм речи;
- Формирование умения вести диалог с воспитателем, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитание культуры речевого общения;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты;
- Совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины. Формирование умения составлять план рассказа и придерживаться его;
- Формировать умение выделять характерные для персонажа признаки (внешние и внутренние), обозначать их значками-заместителями, строить пространственную композицию (модель) в соответствии с событиями сказки, изменяя ее по ходу сюжета;
- Развитие элементарных графических умений;

- Обогащение активного словаря детей названием предметов, признаков предметов, действий и их характера, связанных с темой ПДД и безопасного поведения на дороге.

«Художественно-эстетическое развитие» представляет собой приобщение к искусству, формирование эстетического сознания человека, обогащение его духовно и развитие эстетически, что достигается решением задач:

- Ознакомление детей с разными сторонами действительности: природными явлениями, произведениями искусства, детской художественной литературой (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), музыкальными произведениями, раскрывающие детям понятие красоты, формирующие их собственные переживания;
- Осмысленный подбор и активное использование изобразительных средств (точка, линия, форма, цвет, величина, композиция и др.) для построения художественного изображения объекта (и всей композиции) и для передачи разных действенных и эмоциональных отношений между людьми, человеком и природой и др.

«Физическое развитие» направлено на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей через решение следующих задач:

- Приобретение опыта в двигательном поведении дошкольников, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Укрепление позвоночника и мышечного корсета;
- Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;
- Упражнение детей в самых разнообразных движениях, сопровождающихся эмоциональным подъёмом;
- Развитие выносливости, работоспособности;
- Обучение подвижным играм с правилами по теме «Безопасность»
- Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Важным направлением в организации художественно-творческой деятельности является работа с родителями, которые привлекаются к творческому взаимодействию с детьми в самых различных формах.

Цель работы с родителями:

- повышение их педагогической культуры, мотивация к творческому взаимодействию с детьми.

Задачи работы с родителями:

- информирование о содержании, методах и формах работы по художественному конструированию;
- консультирование по различным техникам художественного конструирования;
- рекомендации по вопросам воспитания и развития детей, проблемам общения с ними;
- привлечение к творческому сотрудничеству

Для решения данных задач педагоги используют в своей работе следующие методы: беседы, информационные стенды, папки-передвижки, консультации, выставки совместного творчества в рамках знаменательных дат и традиций детского сада, мастер-классы, рекомендации (посещение музеев, театров, выставок, парков; чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок; рассматривание и обсуждение с детьми иллюстраций, репродукций картин; прослушивание музыкальных произведений, разучивание и пение песен; рекомендации по вопросам воспитания и развития детей, проблемам общения с ними и др.)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит совместная деятельность детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Для достижения этой цели используется комплексно-тематическое планирование, которое предполагает выстраивание разных видов детской деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. В непрерывную образовательную деятельность выносится то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

Программно-методическое обеспечение образовательной работы с детьми

Образовательные области	Программа	Методическая литература
Социально-коммуникативное развитие	Основная образовательная программа ГБДОУ №87	• Бондаренко Т.М. «Приобщение дошкольников к труду», Воронеж, 2014 • Махнёва М.Д., Скворцова О.В. «Учим детей трудиться: методическое пособие», М., 2013 • Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4 лет», М., 2014 • Дорожные знаки, макет светофора, предметы – ориентиры, модель улицы, игрушечные виды транспорта, игрушечный светофор, рули; сюжетно-ролевые игры и материалы к ним. • Фотографии с изображением людей разных профессий. Знаки, фиксирующие правила безопасного поведения в бытовых ситуациях, при использовании предметов с острыми концами, правила дорожного движения, правила поведения на природе.
Познавательное развитие	Основная образовательная программа ГБДОУ №87	• Шорыгина Т.А. «Птицы. Какие они?», М., 2003 • Шорыгина Т.А. «Какие звери в лесу», М., 2006 • Нефедова К.П. «Транспорт. Какой он?», М., 2003 • Дыбина О.В. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников, М., 2021-10-18 Румянцева Е.А. «Проектная деятельность в практике обучения детей 3-7 лет», Волгоград • Новиковская О.А. «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников», СПб., 2006 • Прохорова Л.Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации», М., 2008 • Фишки-игрушки, карточки, плакаты, схемы, образцы, пары карточек с изображением предметов (различающихся по цвету, форме, количеству), фишки-заместители, пейзажные картинки (времена года); картинки с изображением животных и растений, профессии людей, природный

Образовательные области	Программа	Методическая литература
		материал (шишки, желуди, мох, семена, веточки).
Речевое развитие	Основная образовательная программа ГБДОУ №87	• Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-4 лет», М.. 2020 • Рудик О.С. «Развитие речи детей 3-4 лет в свободной деятельности», М., 2010 • Романович О.А., Стефанова Н.Л. «Речевая мозаика. Игры и упражнения для развития речи детей 3-4 лет», Волгоград • Шадрина Л.Г. Фомина Е.П. «Развиваем связную речь. Методические рекомендации», М., 2012 • Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения: Методическое пособие для воспитателей», М., 2005 • Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи: Методическое пособие для воспитателей», М., 2005 • Шорыгина Т.А. «Птицы. Какие они?», М., 2003 • Шорыгина Т.А. «Какие звери в лесу», М., 2006 • Савельева Е.А. «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников», СПб, 2010 • Персонажи сказок, дидактические игры, заместители персонажей сказок: кружки разных цветов, полоски разной длины, декорации сказок (дом, рукавичка, деревья и др.)
Художественно-эстетическое развитие	Основная образовательная программа ГБДОУ №87	• Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. «Лепка в детском саду», М., 2019 • Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», М., 2008 • Трафареты, карандаши, фломастеры, восковые мелки, простые карандаши, краски. Музыкальные произведения, музыкальные инструменты. • Можгова Е.И. «Театрализованные развлечения для детей от 2 до 7 лет», СПб., 2019
Физическое развитие	Основная образовательная программа ГБДОУ №87	• Маханева М.Д. «Программа оздоровления детей дошкольного возраста», М., 2013 • Давыдова М.А. «Спортивные мероприятия для дошкольников», 2007 • Деева Н.А. «Игровые здоровьесберегающие технологии: упражнения, гимнастики, сказки-пьесы в стихах. Занятия с детьми 3-7 лет», Волгоград • Деева Н.А. «Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки», Волгоград • Аверина И.Е. «Физкультминутки и динамический паузы в ДОУ: практическое пособие», М., 2006 • Алямовская В.Г. «Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию КГН», М., 2006 • Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье: Методическое пособие», М.,2005 • Мячи разных размеров, шары, кегли, шнуры, скакалки, кубики, флажки, кольцеброс.

Комплексно-тематическое планирование на 2021 – 2022 учебный год

№	Тема	Содержание	Сроки	Итоговое событие	Календарь праздников
1.	«До свидания, лето, здравствуй, детский сад»	Воспоминания о лете. Особенности осенней природы. Сезонные виды труда. Здоровье и безопасность.	Сентябрь	Фотовыставка «Вот оно какое, наше лето!» Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»	День знаний. День дошкольного работника. День урожая.
2.	«Осень золотая»	Многообразие природы. Особенности поведения и подготовки животных к зиме. Перелетные птицы.	Октябрь	Праздник Осени. Празднование Дня рождения детского сада. Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой» Выставка поздравлений детскому саду.	День пожилого человека. День рождения детского сада.
3.	«Наша Родина»	Формирование уважительного отношения к символике государства (герб, флаг, гимн) Мама – первое слово. Как мамы заботятся о своих детях.	Ноябрь	Фотовыставка «Мамочка любимая»	День народного единства. День рождения Деда Мороза. День матери.
4.	«Зима»	Особенности зимней природы (холода, заморозки, снегопады…). Многообразие природы: растения, животные.	Декабрь	Почта Деда Мороза. Выставка «Символ года». Новогодние праздники.	День начала зимы. День заказов подарков Деду Морозу. День Конституции.

5.	«Игры в снежном царстве»	Зимние забавы. Безопасное поведение зимой. Зимние виды спорта. Традиции празднования Нового года в разных странах.	Январь	Фотовыставка «Зимние забавы»	Рождество. Международный день «спасибо». Международный день объятий. День воинской славы России – снятие Ленинградской блокады. День Деда Мороза и Снегурки.
6.	«Защитники Отечества»	День защитника Отечества. Наша армия. Разные роды войск, боевая техника.	Февраль	Выставка детских рисунков «Наша армия родная»	День защитника Отечества. День рождения А.Барто. День доброты.
7.	«Весна»	Особенности весенней природы (таяние снега, разлив рек, прилет птиц). Безопасное поведение весной. Здоровый образ жизни. Виды театра.	Март	Праздник 8 марта. Фотоколлаж «Я, мама и весна»	Масленица. Международный женский день. Международный день кукольника. Международный день театра.
8.	«Земля – наш общий дом»	Земля – наш общий дом. Дружба народов. Многообразие народов мира. Россия – родина моя. Земля – голубая планета. Планеты Солнечной системы. Профессии родителей.	Апрель	Спортивный праздник «Космические приключения» Конкурс-выставка поделок «Неизведанный космос»	День подснежника. День Земли. День воды. День космонавтики. Международный день танца. Международный день детской книги.

9.	«Скоро лето красное»	Символы нашего города. Они жили в Санкт-Петербурге. Весенний Санкт-Петербург.	Май	Фотовыставка «Прогулка по Санкт-Петербургу». Выпускной бал.	Праздник весны и труда. День Солнца. День Победы. Международный день медицинской сестры. Международный день музеев. День рождения Санкт-Петербурга.

Рекомендуемые произведения художественной литературы

Список литературы для чтения детям к разделу «Чтение художественной литературы и развитие речи»

Младшая группа

А. Барто. Игрушки. Литовская народная сказка «Почему кот моется после еды», К. Чуковский. Тараканище.

Т. Волжина. Где чей дом?

Русская народная сказка «Заяц-хваста».

В. Бианки. Кто чем поет.

Стихи об осени (А. Плещеев, И. Бунин, А. Толстой, А. Пушкин, М. Ивенсен).

И. Токмакова. Где спит рыбка?

С. Маршак. Английские песенки.

Л. Квитко. Ручеек.

Русская народная сказка «Лиса и журавль».

К. Чуковский. Путаница.

К. Чуковский. Телефон.

А. Введенский. Песенка о лошадке.

Ел. Благинина. Паровоз.

И. Токмакова. Поиграем. Медведь.

Э. Мошковская. Я - машина.

В. Орлов. Январь.

Л. Яхнин. Зима.

В. Сутеев. Кораблик.

К. Чуковский. Мойдодыр.

К. Чуковский. Муха-цокотуха.

3. Александрова. Что взяла, клади на место! Плохая девочка.

Братья Гримм. Горшок каши.

А. Барто и П. Барто. Девочка-ревушка. Девочка чумазая.

Стихи о зиме (А. Пушкин, А. Плещеев, И. Бунин, А. Яким).

Э. Мошковская. Жадина.

К. Чуковский. Краденое солнце.

Э. Мошковская. Нос, умойся! Спокойной ночи1

Н. Павлова. Чьи башмачки?
Г. Ладонщиков. Медведь проснулся.
В. Берестов. Песенка весенних минут.
Л. Яхин. Апрель.
Русская народная сказка «Маша и медведь».
В. Сутеев. Петух и краски.
С. Маршак. Сказка о глупом мышонке.
С. Маршак. Почта.
Шотландские народные песенки: «Купите лук», «Крошка Вилли Винки», «Лошадка пони».
Б. Заходер. Строители. Переплетчица. Портниха. Монтер.
Мордовская народная сказка «Как собака друга искала».
В. Сутеев. Кто сказал «мяу»?
В. Левин. Обыкновенная история. Глупая лошадь. Сундук. Несостоявшееся знакомство. Маленькая песенка о большом дожде.
С. Прокофьева. Подарок.
К. Чуковский. Айболит..
Стихи о весне (А. Пушкин, А. Плещеев, Ф. Тютчев).
Д. Хармс. Кораблик. Удивительная кошка.
В. Орлов. Разноцветная планета.
В. Сутеев. Капризная кошка.
С. Михалков. От кареты до ракеты.
Уолт Дисней. Приключение маленького щенка.
Е. Пермяк. Хитрый коврик.
И. Пивоварова. Волшебная палочка. Разговор с сорокой. Свечки на крылечке.
К. Чуковский. Цыпленок.
А. Пушкин. У лукоморья дуб зеленый...
Н. Калинина. Утром. В лесу.
Стихи о лете (А. Плещеев, И. Суриков, И. Бунин, З.Александрова).
Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».
Русские народные потешки и загадки.

Список литературы для чтения детям к разделу «Развитие экологических представлений»

Младшая группа

Аким Я. Первый снег.
Барто А. Колокольчики. Солнышко.
Благинина Е. Снег.
Есенин С. Воробышки.
Ивенсен М. Падают, падают листья...
Коскгшиес Пирко. Зайчишка-пушишка на ферме. Зайчишка-пушишка в зоопарке.
Ладыжец В. Гром.
Маршак С. Загадка о дожде.
Маршак С. Где обедал воробей?
Михалков С. Если. Голос в лесу. Сыплет, сыплет снег... Зимой. Зеленая страница. Э. Мошковская Нос, умойся! Спокойной ночи.
Плещеев А. Осень наступила.
Погорельский С. Если солнышко проснулось
Потешки, загадки, прибаутки о диких и домашних животных.
Потешки, прибаутки, загадки о воде, снеге, дожде, солнце, состояниях погоды, временах года и суток.
Родина М. Снежинки.

Сладков Н. Пересмешник.
Сутеев В. Кто сказал «Мяу».
Токмакова И. Весна
Ушинский К. Васька. Петушок с семьей. Уточки.
Фет А. Чудная картина.

Список литературы для чтения детям к разделу «Развитие изодеятельности»

Аким Я. «Осень», «Девочка и лев», «Мой верный чиж», «Яблоко», «Весело мне».
Барто А. «В защиту Деда Мороза»
Берестов В. «Восьмое марта».
Бр. Гримм «Храбрый портняжка».
Дриз О. «Семицветная страна», «Как сделать это утро волшебным», «Птичьи ватрушки», «Волшебные тени», «Ветер-ветерок», «Цирк», «Игра», «Горячий привет», «На что похож павлиний хвост»
Заходер Б. «Повара».
Квитко Л. «Бабушкины руки», «Из Бембы в Дрембу», «Кисонька», «Чудо».
Кружков Г. «Подледный лов», «Кросс», «Грозная хозяйка», «Стихи о чистой посуде»
Кушнер А. «Большая новость», «Корабли», «Марка», «Что я узнал», «Облака Кино», «Почему я от всего отказался»
Михановa Е. «Что такое Новый год»
Муур Л. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»
Окнин Л. «Зима»
Остер Г. «Вредные советы».
Перро Ш. «Красная шапочка», «Кот в сапогах».
Пивоварова И. «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не мог», «Жили-были пони», «Стихи про Лошадку», «Месяц-козлик», «Если…»
Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало»; из романа «Евгений Онегин», «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Гонимы вешними лучами .».
Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «Волк и лиса», «По щучьему велению»,
Сапгир Г. «Ночь и день», «Тень – олень», «Тучи», «Про овечку и человечка», «Удивительный день», «Людоед и принцесса», «Месяц», «Семья», «Лошарик»
Скребицкий Г. «Ворона», «Галка», «Грач», «Сорока», «Воробей», «Синица», «Скворец», «Ласточка».
Сутеев В. «Что это за птица?»
Толстой А. К. «Колокольчики мои.»
Тютчев Ф. «Есть в осени первоначальной», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан».
Успенский Э. «Если бы я был девчонкой».
Хармс Д. «Очень страшная история», «Кошки», «Бульдог и таксик», «Миллион», «Врун», «Веселые чижи», «Что это было?»
Чарушин Е. «Яшка», «Глупые обезьянки», «Захочешь есть – говорить научишься», «Щур», «Волчишко», «Что за зверь?»,
Черный С. «Детям», «Про Катюшу», «Когда никого нет дома», «Что кому», «Приставалка»
Чуковский К. «Елка»

Младшая группа

Народное и декоративно-прикладное искусство

Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская,

кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

Книжная графика (иллюстрации)

Васнецов Ю. Сборники рус.нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Три медведя (Л. Толстого); Дубинчик Т. «Колобок» (рус. нар. сказка); Елисеев А. «Лисичка с скалочкой» (рус. нар. сказка); Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С. Маршака); Маврина Т. «Как у бабушки козел»; Рачев Е. «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); Репкин П. «Краденое солнце» (К. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е. Благининой); Сутеев В. «Кто сказал "мяу"»?

Перспективное планирование
(образец таблицы недельного планирования на декабрь)
Тема: «Зимушка-Зима»

День недели	Совместная организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого с детьми			Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
		1 пол.дня	2 пол.дня	Прогулка		
Понедельник	1. Физическое развитие (ФИЗО) 2. Речевое развитие (введение в звуковую действительность и развитие произвольных движений рук)	Беседа с детьми о сезонных изменениях. Чтение загадок о зиме. Рассматривание иллюстраций о зиме.	Чтение и заучивание примет о зиме. Чтение стихотворения С.Я.Маршака «В декабре»	Наблюдения: «Наблюдение за снегом», «Наблюдение за птицами зимой», «Наблюдение за растительностью», «Наблюдение за небом». Цели: - формировать представление о зиме; - углублять знания о жизни птиц; развивать умение и желание помогать им; - формировать знания о жизни растений зимой, воспитывать бережное отношение к природе; - продолжать знакомство с различными природными явлениями;	Рассматривание в книжном уголке иллюстраций о зиме, зимней природы. Создавать условия для игровой деятельности: сюжетно-ролевых игр («Семья», «Больница»), со строительным материалом («Построим горку для куклы»).	Наглядная информация для родителей, рекомендации, буклеты, памятки о знакомстве детей с сезонными изменениями, о пользе прогулки зимой. Привлекать родителей к участию в постройках из снега на участке детского сада.
Вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 2. Познавательное развитие (сенсорное воспитание) «Мы идем в зимний лес»	Беседа с детьми «Зима в лесу». Рассматривание иллюстраций о зиме.	Чтение стихотворений о зиме: А.Барто «Снег», З.Александрова «Снежок»			

Среда	1. Физическое развитие (ФИЗО) 2. Художествен-но-эстетическое развитие (рисование) «Деревья в снегу»	Беседа с детьми о том, «Что люди одевают зимой?» Рассматривание иллюстраций с зимней одеждой.	Слушание песен о зиме.	- учить отличать погоду, связывая ее с состоянием неба (ясно, облачно, пасмурно, облака, тучи); - вызывать эстетическое переживание от красоты зимней природы, радость от прогулки. Труд в природе: - уборка территории; - сгребание снега лопаткой, расчистка площадки для игр. П/и: «Устроим снегопад», «Беги ко мне», «У оленя дом большой». Цель: учить ориентироваться по звуку, двигаться в сторону звука; развивать двигательную активность; закреплять умение соотносить движения с текстом. «Ловлю птиц на лету». Цель: учить быстро действовать по сигналу; бегать, не наталкиваясь друг на друга. Зимние забавы:		
Четверг	1. Речевое развитие (развитие речи) «Зима» 2. Художествен-но-эстетическое развитие (музыка)	Беседа с детьми «Как звери готовятся к зиме?», «Где спит медведь?» Рассматривание иллюстраций о диких животных.	Чтение р.н.с. «Заюшкина избушка»			

Пятница	1. Физическое развитие (ФИЗО) 2. Познаватель-ное развитие (конструирование) «Горка для куклы»	Беседа «Игры детей зимой». Рассматривание иллюстраций на тему «Зимние забавы»	Чтение рассказа Н.Носова «На горке»	катание на санках, лепка поделок из снега.		

План работы с родителями в младшей группе №1

Месяц	Тема	Мероприятия	Ответственный
сентябрь	«Задачи воспитания и обучения на учебный год»	Групповое родительское собрание	Воспитатели
	«Как помочь ребенку привыкнуть к детскому саду»	Консультация	Воспитатели
октябрь	«Роль семьи и детского сада в формировании здоровья ребенка»	Консультация	Воспитатели
	«Как уберечь ребенка от несчастья», «Без лекарств и докторов»	Консультация	Воспитатели
ноябрь	«Правила поведения на улице в темное время суток»	Консультация	Воспитатели
	Оформление праздничной газеты, посвященной Дню матери	Выставка рисунков	Воспитатели
декабрь	Традиции празднования Нового года. Безопасное поведение зимой	Газета Консультация	Воспитатели Родители
	Почта Деда Мороза Выставка «Рождественский подарок»	Выставка	Воспитатели Родители

январь	«Зимние игры и развлечения», «Как уберечься от простуды»	Папка-передвижка	Воспитатели
	День снятия блокады	Газета	Воспитатели
февраль	«Будущие защитники Отечества»	Выставка игрушек-самоделок «Военная техника»	Воспитатели
	Папины профессии	Фотовыставка «Наши папы»	Воспитатели
март	Наши замечательные мамы. Праздник 8 марта	Газета Утренник	Воспитатели Муз.руководитель
	«Как предупредить весенний авитаминоз»	Консультация	Воспитатели
апрель	«Весна идет! Весне дорогу!»	Папка-передвижка	Воспитатели
	Космическое путешествие	Выставка «Неизведанный космос»»	Воспитатели
май	День Победы. Герои войны. Военная техника	Папка-передвижка	Воспитатели
	«С днём рождения, Санкт-Петербург!» Символы нашего города	Озеленение и благоустройство участка и территории детского сада	Воспитатели

Работа с социальными партнерами

Предлагаем детям вместе с родителями и воспитателями принять участие в мероприятиях:

Месяц	**Мероприятие**
Сентябрь	Посещение детской библиотеки (знакомство воспитанников с профессией библиотекаря)
Октябрь	Большой театр кукол (Некрасова 10)
Ноябрь	Экскурсия в Зоологический музей.
Декабрь	Участие в благотворительном марафоне: «Подари ребенку праздник»
Январь	Посещение новогодней елки в Цирке на Фонтанке
Февраль	Посещение Артиллерийского музея
Март	Посещение театра «Сказкин дом»
Апрель	Посещение Планетария.
Май	Посещение зоопарка

УТВЕРЖДАЮ:
И.о.заведующего ГБДОУ детский сад № 87
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ О.А.Исакова
Приказ от «_____»_____ 20_____ г.
№ _____

РАСПИСАНИЕ СОВМЕСТНОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ №1

Понедельник	9.15 - Физическое развитие (физическая культура) 9.40 - Речевое развитие (введение в звуковую действительность и развитие произвольных движений рук)
Вторник	9.00 - Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.40 - Познавательное развитие (сенсорное воспитание)
Среда	9.15 – Физическое развитие (физическая культура) 9.50 - Художественно-эстетическое развитие (рисование)
Четверг	9.00 - Речевое развитие (развитие речи) 9.25 – Художественно-эстетическое развитие (музыка)
Пятница	9.10 – Физическое развитие (физическая культура) 9.45 - Познавательное развитие (конструирование)

Максимально допустимый объём дневной образовательной нагрузки в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21

Возраст детей	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Максимально допустимый объём нагрузки в первой половине дня
3-4 года	Не более 15 минут	30 минут

3.2. Система оценки достижения обучающихся планируемых результатов освоения Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Цель педагогической диагностики: оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с ребенком. Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления показателей развития личности ребенка.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДОУ. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1. Технология работы с картами ИР:

- Этап 1. Напротив каждого показателя образовательной области (далее ОО) проставляются условные обозначения:

  Показатель сформирован -3
  Показатель в стадии становления -2
  Показатель не сформирован -1

  указанного параметра, по которым в конце считается и выставляется итоговый средний показатель в % по каждой ОО и по всей программе. Этот показатель необходим для характеристики на конкретного ребёнка и проведения индивидуальной с ним работы по результатам диагностики по улучшению качества освоения Основной образовательной программы .
- Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, воспитателем оформляется сводная таблица, высчитывается итоговый показатель в % по группе. Подсчитывается количество детей в % , которые освоили ООП и те которые находятся в стадии её освоения. Для таких детей проектируется индивидуальный маршрут развития ребёнка. Этот показатель необходим для ведения учёта общегрупповых, промежуточных и итоговых результатов освоения Основной образовательной программы ДОУ.

Диагностика педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 года)

Инструментарий педагогической диагностики в младшей группе (3-4 года), Н.В. Верещагина

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения освоения (сформированности) у ребёнка того или иного параметра. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения качества в увиденном определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может

быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Описание инструментария по образовательным областям Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.
Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.
Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребёнка.

2. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.
Форма проведения: индивидуальная.
Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу, маму?».

Образовательная область «Познавательное развитие»

3. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.
Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда /одежда / мебель.
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Найди всё красное, всё круглое, всё большое».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Чётко произносит все звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.
Материал: дидактическая игра «Какой звук?».
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Повтори за мной - А, У, О, Э, Ы».

1. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.
Материал: игрушки по количеству детей.
Форма проведения: подгрупповая, групповая.
Задание: «Давайте расскажем сказку «Колобок».

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.
Материал: сказка «Теремок».
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.
Задание: «Почему звери расстроились?». Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Создаёт изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фигур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Укрась вазу».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: групповая, подгрупповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру «Солнышко и дождик». Когда я скажу «Солнышко», дети бегают. Когда я скажу «Дождик»,
дети бегут под зонтик».

Результаты оценки индивидуального развития детей обсуждаются на Педагогическом совете ДОУ для выработки индивидуальных маршрутов развития, разработки индивидуальных программ..

Основными пользователями информации о результатах оценки индивидуального развития ребёнка являются:

- родители (законные представители) воспитанников,
- педагоги (непосредственно работающие с ребенком).

3.3.Режимы дня для младшей группы.

Каждой образовательной организацией режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, режимом работы родителей, особенностями образовательного учреждения. Режим должен быть гибким. Однако неизменными должны оставаться интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку.

В рабочей программе приводятся примерные режимы дня для 12-часового времени пребывания детей в образовательной организации.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о.заведующего ГБДОУ детский сад № 87
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ О.А.Исакова
Приказ от «_____»_____ 20_____ г.
№ _____

Режим дня на холодный период (сентябрь – май)
на 2021 – 2022 учебный год
2 младшая группа

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная и организованная детская деятельность	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	8.50 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.45
Прогулка	10.45 – 12.10
Обед	12.10 – 12.35
Дневной сон	12.35 – 15.05
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность, игры	15.05 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50 – 16.35
Прогулка	16.35 – 18.45
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.45 – 19.00

Старший воспитатель_____ М.Р.Орловская
Врач_____ Г.К.Петрошенко
Ст.медсестра_____ М.В.Зубарева

УТВЕРЖДАЮ:
И.о.заведующего ГБДОУ детский сад № 87
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ О.А.Исакова
Приказ от «_____»_____ 20_____ г.
№ _____

Режим дня на теплый период (июнь - август)
на 2021 – 2022 учебный год
2 младшая группа

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная и организованная детская деятельность	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность на прогулке	8.50 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.45
Прогулка	10.45 – 12.10
Обед	12.10 – 12.35
Дневной сон	12.35 – 15.05
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность, игры	15.05 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50 – 16.20
Прогулка, уход детей домой	16.20 – 19.00

Старший воспитатель_____ М.Р.Орловская
Врач_____ Г.К.Петрошенко
Ст.медсестра_____ М.В.Зубарева

Организация щадящего режима

1. Щадящий режим назначается часто болеющим детям, с 3 и 4 группой здоровья, детям перенесшим заболевание, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинским работником ДОУ.
3. Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДОУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.
4. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

№ п/п	Вид деятельности в режиме дня	Ограничение	Ответственный
1.	Приход в детский сад	По возможности с 8.00 до 8.30	Родители
2.	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	Воспитатель
3.	Гигиенические процедуры (умывание)	t воды – 16-20^0, тщательное вытирание рук, лица	Воспитатель, пом.воспитателя
4.	Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	Снимается пижама, надевается сухая футболка	Воспитатель
5.	Питание (завтрак, обед, полдник)	Первыми садятся за стол, докармливание детей младшего возраста	Воспитатель, пом.воспитателя
6.	Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю), выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь, выход последними	Воспитатель, пом.воспитателя
7.	Возвращение с прогулки (утренней)	Возвращение первыми под присмотром взрослого, снимается влажная майка, заменяется на сухую	Пом.воспитателя
8.	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатель
9.	Физкультурное занятие	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Рук.физ.воспитания, воспитатель
10.	Занятие статического, интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине занятия	Специалисты ДОУ, воспитатель
11.	Дневной сон	Укладывание первыми, подъём по мере просыпания	Воспитатель
12.	Совместная деятельность с воспитателем	Учёт настроения, желаний ребёнка	Воспитатель
13.	Самостоятельная деятельность (игры, изодеятельность и т.д.)	Предлагать места, удаленные от окон, дверей	Воспитатель
14.	Уход домой	По возможности до 18.00	Родители

Старший воспитатель_____ М.Р.Орловская
Врач_____ Г.К.Петрошенко
Ст.медсестра_____ М.В.Зубарева

Режим двигательной активности

Младшая группа

	Формы организации двигательной деятельности	Время
понедельни	• Утренняя зарядка • Физкультминутки • Организованная деятельность на прогулке (п/и, физ.упражнения, индивидуальная работа по развитию движений) • Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке • Бодрящая гимнастика (после дневного сна) • Самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня и в группе	10 10 70 90 10 70 Всего 260 м
вторник	• Утренняя зарядка • Физкультурное занятие • Организованная деятельность на прогулке (п/и, физ.упражнения, индивидуальная работа по развитию движений) • Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке • Бодрящая гимнастика (после дневного сна) • Самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня и в группе	10 15 70 90 10 70 Всего 265 м
среда	• Утренняя зарядка • Физкультурное занятие • Организованная деятельность на прогулке (п/и, физ. упражнения, индивидуальная работа по развитию движений) • Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке • Бодрящая гимнастика (после дневного сна) • Самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня и в группе	10 15 70 90 10 70 Всего 265 м
четверг	• Утренняя зарядка • Физкультминутки • Организованная деятельность на прогулке (п/и, физ. упражнения, индивидуальная работа по развитию движений) • Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке • Бодрящая гимнастика (после дневного сна) • Самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня и в группе	10 10 70 90 10 70 Всего 260 м
пятница	• Утренняя зарядка • Физкультурное занятие • Организованная деятельность на прогулке (п/и, физ. упражнения, индивидуальная работа по развитию движений) • Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке • Бодрящая гимнастика (после дневного сна) • Самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня и в группе	10 15 70 90 10 70 Всего 265 м

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует всем требованиям, предъявляемым к среде Требованиями ФГОС ДО и является, соответственно: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной и безопасной.

Описание предметно – развивающей среды

по образовательным областям согласно ФГОС ДОУ

Социально – коммуникативное развитие	**Познавательное развитие**	**Речевое развитие**	**Художественно - эстетическое развитие**	**Физическое развитие**
Д/и «Чрезвычайные ситуации на прогулке» Д/и «Съедобно – несъедобно» Иллюстративный материал по теме безопасность: на улице, дома, в транспорте Д/и «Дорожные знаки» Конструктор деревянный «Железная дорога» Конструктор пластмассовый «Железная дорога» Машины разного размера и назначения Наборы кухонной посуды Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Парикмахерская», «Аптека», «Магазин», «зоопарк», «Цирк», «Автомастерская». Различные костюмы для сюжетно – ролевых игр Муляжи овощей	Дидактические игры: «Во саду ли, в огороде» «Где чей дом» «Чей детеныш» «Что лишнее» «Когда это бывает» «Противоположности» «Мой день» «Найди отличия» «На что похоже» Лото: «Игрушки» «Овощи. Фрукты» «Собирай-ка» «Фигуры» «Что к чему» «Времена года» «Птицы» «Зоологическое лото» «Растения» Вкладыши: «Времена года», «Кошки», «Морские жители», «Одень мишку» Конструктор деревянный цветной Наглядно – дидактическое пособие: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Грибы», « Ягоды», «Насекомые», «Цветы», «Домашние животные и их детёныши», «Деревья», «Мебель», «Одежда», «Транспорт», «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные и их	Дидактические игры: «Скажи наоборот» «Магазин игрушек» «Найди, что спрятано» «Лишнее слово» «Громко – тихо» «Позови свою маму» «Кто где живет» «Кто что делает» «Соберем урожай» «Ребятам о зверятах» «Узнай по описанию» Загадки о птицах, животных, растениях. Пазлы по сказкам Кубики «Маша и Медведь» Кубики «Русские сказки» «Сказочное домино»	Лото «Герои сказок» Погремушки Барабан Дудочки Бубны Металлофон Синтезаторы детские Ложки Д/и «Цвета и краски» Д/и «Цветные коврики» Различные трафареты Формы для пластилина Дидактический материал: Д/и «Цветные домики» Д/и «Сложи картинку» Матрёшки Свистульки Различные деревянные игрушки Наглядные пособия лепка из пластилина: «Цветы на лугу», «Цирк», «Сказка», «Мы лепим лужок» Театр на палочках Театр на фланелеграфе Пальчиковый театр Настольный театр Театр теней Театральная ширма	Бубны Султанчики Мячи (большие, малые, массажные) Кегли (пластмассовые большие, малые и мягкие) Ленты Дорожка здоровья Картотека: Подвижные игры Хороводные игры Игры малой и средней подвижности Веревки Маски Кольцеброс Д/и «Здоровый малыш» (1 и 2 часть) Д/и «Витамины» Д/И «Не болей-ка» «Если малыш поранился» Игры на дыхание

и фруктов Набор для куклы барби Конструктор лего Телефоны Мозаика крупная Д/и «Как правильно себя вести» Д/и «Правила этикета, или как правильно себя вести в обществе» Иллюстрацион-ный материал: «Что такое хорошо?», «Что такое плохо?»	детеныши», «Садовые цветы», «Полевые цветы», «Посуда», «Перелетные птицы», «Игрушки», «Одежда». Вкладыши «Геометрические фигуры» Материал для художественного конструирования Фигурки животных различных природных зон Мозаика мелкая Д/и «Цвета и формы» Пазлы «Животные и их детёныши» Пособия по сенсорному развитию Различный счётный материал Д/и «Четвёртый лишний» Демонстрационный материал: «Не играй с огнем!» «Как избежать неприятностей» ч.1-3			

3.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательной деятельности по возрастам

«Ребенок и безопасность»

Содержание работы по формированию о**с**нов безопасности в младшей группе

- Формирование представлений о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомство с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
- Знакомство детей с правилами дорожного движения.
- Знакомство детей с проезжей частью дороги, тротуаром, учить понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
- Формирование первичного представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
- Знакомство с работой водителя.
- Знакомство с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).
- Формирование навыков безопасного передвижения в помещении

(осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

- Формирование умения соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
- Развитие умения обращаться за помощью к взрослым.
- Формирование навыка безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

«Художественное конструирование»

Младший дошкольный возраст.

Конструирование детей младшего дошкольного возраста организуется на фоновых композициях (незавершенных работах), выполненных заранее педагогом на цветном фоне большого формата для организации коллективной практической деятельности подгруппы детей. Фоновая композиция условно передает сезонные признаки и место действия (например, лес, сад, улица города). Она «подсказывает» детям тему и характер действий. Деятельность детей направляется на коллективное достраивание и преобразование незавершенного изображения. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельно дополнить недостающие элементы.

Младшая группа.

Образовательная работа с детьми четвертого года жизни предполагает:
- ознакомление детей со свойствами плотной и мягкой бумаги в процессе экспериментирования с ней (комкается, скручивается, рвется);
- овладение способом «сминания», «разрывания» и «скручивания» бумаги;
- достраивание незавершенной фоновой композиции;
- конструирование изображений объектов (простых по форме и составу частей) из готовых и самостоятельно созданных элементов, включение их в общую фоновую композицию.

В процессе выбора материала (его цвета, формы, величины, фактуры), практического конструирования изображения и детализации образа для выражения эмоционального отношения к изображаемому объекту, событию дети овладевают художественными средствами выразительности.

Планирование образовательной деятельности

«Ребенок и безопасность»

Младшая группа

Месяц	**Совместная деятельность**
Сентябрь	«Стоп, машина! Стоп, мотор! Тормози скорей шофёр» - дать общее представление о способах передвижения людей и транспорта **Игры** «Собери картинку» - систематизировать знания о профессии людей, работающих на транспорте, о различных видах транспорта. **П/и** «Цветные автомобили», «Воробышки и автомобиль» - развивать навык бега, умение слушать сигнал. **Этюды** «Стоп машина! Тише ход! На дороге пешеход!» — обратить внимание на то, что машина остановиться сразу не может, а человек может. **Чтение** « Айболит» (про зайчика) К.Чуковского, «Машины» Я. Пишумов- закрепление правила «пропусти машину, а потом иди». Иллюстраций различного транспорта.

	Наблюдение «Машины на нашей улице» — знакомить с видами транспорта.**Беседа** «Не попади в беду на дороге» - закреплять правило «не гуляй на дороге» и « будь внимателен при переходе улицы».
Октябрь	**Игры** д/и «Подбери игрушку Танюшке» - знакомить предметами быта, с которыми можно / нельзя играть. «Убери на место» - знакомить с правилами безопасности в быту. «Чего не стало» - развивать внимание, учить правильно произносить название предмета, знакомит с тем, как он используется. «Каждой вещи —своё место» (с макетом) — знакомить с правилами хранения предметов. **Чтение** С. Маршак «Мяч» Чтение стихов к демонстрационным картинкам « Как избежать неприятностей дома» **Моделирование ситуации:** Незнакомый человек угощает конфетой — учить отказываться от угощения. **Просмотр** м/ф «Волк и семеро козлят» **Прогулка** «Знакомство с улицей» — уточнять представление об улице, дороге, тротуаре. Знакомить с элементарными правилами поведения на улице. **Рассматривание картинок** «Как избежать неприятностей дома?» знакомить с правилами безопасного поведения дома. **Беседа** « Наши детки кружочком сидят, а в кармашках платочки лежат» - учить соблюдать правила личной гигиены.
Ноябрь	**«**Спички не тронь — в спичках огонь» - дать детям понятие о пользе и вреде огня, закрепить знания о том, что горит, что не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнем. **Игры**: П/и «Найди свой цвет», д\и « Правильно — неправильно» -обучать правильному поведению на улице. Игра- драматизация «Волк и 7 козлят», «Теремок» **Моделирование ситуации «**Тебя взяли на руки и несут в машину»- обучать правилам самообороны, согласно обстановки (вырваться, закричать, убежать) **Показ настольного театра** « Красная Шапочка» Ш. Перро, просмотр М/Ф «Варежка» - обсудить поведение героев. **Рассматривание иллюстраций** из серии «Уроки безопасности»: как избежать неприятностей. **Беседа** «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми» (с использованием иллюстративного материала).
Декабрь	**Игра**- инсценировка по потешке « Тили-бом! Тили-бом!» - учимся принимать участие в драматизации. **Д/и** «Что горит, что не горит» - знакомить с горючими и негорючими материалами. **Ситуации** Опыт со свечой — показать, что свеча даёт тепло, но может и обжечь, от неё могут загореться предметы. «Как лисички нашли спички», «Спички невелички, но вред от них большой»- дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички. **Чтение** «Путаница» К. Чуковский, чтение потешки «Тили- бом, тили-бом...» - уточнить, как героям удалось потушить пожар. «Ты мороз, мороз»- учить выполнять простые движения, соответствующие словам стихотворения **Экскурсия** по территории детского сада - учить избегать опасностей во дворе. **Беседа** «В мире опасных предметов» (друзья и недруги)- продолжать учить правила безопасности в быту
Январь	**Игры:** д/и «Парные картинки» - развивать способность сравнивать предметы, д/и «Правильно-неправильно» - обучать правильному поведению в быту. П/и «Бегают ножки по разным дорожкам» -

	профилактика плоскостопия. **Ситуация-загадка** «Как Мишутка играл»-развивать умение оценивать ситуацию правильного/неправильного поведения на улице. **Чтение** «Девочка чумазая» А.Барто, чтение стихов к иллюстрациям «Как избежать неприятностей». Стихотворение « Ворона снега съела ». Р**ассматривание** картинок на тему «Как избежать неприятностей» - учить правильному поведению зимой на улице. Экскурсия - наблюдение за пешеходами, оценивание поведения пешеходов на улице. **Беседа о** личной гигиене - развивать понимание необходимости гигиенических процедур.
Февраль	**П/и** «Трамвай»- развитие ориентировки в пространстве. Ситуация «Кто стучится в дверь ко мне?»- учить правильному поведению, если кто-то просится войти в дом. **Чтение** «Волк и семеро козлят», «Красная Шапочка»- обсудить поведение персонажей. **Рассматривание картинок** на тему «Что нельзя делать в морозную погоду». **Беседа** «В мире опасных предметов» закрепление правил пользования столовыми приборами.
Март	«Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке» - познакомить детей с понятием витамины. Закрепить знания об овощах и фруктах, об их значении в питании. Воспитывать у детей культуру еды, чувство меры, развивать логическое мышление, внимание. **Игры д**/и «Парные картинки»- развивать способности сравнивать предметы,. д/и «Что где растёт» развивать у детей внимание, мышление. **Ситуация « Собака-друг?»** — учить детей правильному обращению с домашними животными. Чтение стихов о пользе витаминов и полезных продуктов. **Рассматривание иллюстраций** на тему «Пожар» - закрепить знания о причинах возникновения пожара и его последствиях. Экскурсия «Опасности во дворе и на улице» **Беседы**: « О роли лекарств и витаминов» — обогащение знаний детей о пользе витаминов, «Собака бывает кусачей» - учим правилам обращения с животными.
Апрель	**Досуг** «Встреча с Мойдодыром» - закреплять знания о пользе воды, прививать первоначальные навыки личной гигиены, развивать двигательную активность; доставить радость от встречи с любимыми героями сказок Чуковского. **Игры** д/и « Правильно — неправильно» - обучать правильному поведению на улице. Игра-ситуация «Если ты потерялся»- учимся называть свой домашний адрес. «Вызываем доктора» - обучение детей вести диалог. **Чтение** стихотворений и потешек о личной гигиене. **Беседы** «Вещи вокруг нас»— учить осторожному обращению с приборами.

Май	Экскурсия в парк - учить на практике применять правила поведения на природе, полученные ранее. **Игры** д/и «Парные картинки» развивать умение подбирать к изображению неправильного поступка, поступок правильный. **Ситуации** «Зайка боится дождя и грома» - вызвать сочувствие к попавшему в беду, помочь ему поступить правильно. Минутка безопасности «Не купайся ты на речке вместе с уткой и овечкой»— рассказать о последствиях от купания в грязной воде. «Как Стобед качался на качелях» Д. Орлов - закрепление правил безопасности во время игр на участке. **Чтение** Отрывок «Маленький Мук» (как он поел незнакомых ягод) Рассматривание картин из серии «Уроки безопасности» - учить правильно поступать при возникновение ЧС. **Беседа** «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья!» - знакомство с правилами поведения, безопасности у водоёмов, в парке.

«Художественное конструирование»

Младшая группа

Месяц	№	Тема	Цели	Материал	Совместная деятельность
октябрь	1. 2. 3.	Экспериментирование с элементами конструктора	- Познакомить детей с элементами конструктора - Развивать воображение – умение видеть новое в знакомом	Все элементы конструктора, фоновые поля (стационарные стенды)	- Рассматривание элементов конструктора - Знакомство с материалом, его свойствами. - Манипулирование с геометрическими фигурами; сравнение их между собой; установление сходства и различия по цвету, форме, размеру. -Выкладывание геометрических фигур с последующим нахождением сходства с каким-либо предметом по форме. - Дидактическая игра «На что это похоже?»

ноябрь	4.	«Курочка с цыплятами»	- Учить детей анализировать изображения в двух планах: незаконченного и завершенного. - Учить осваивать действия по «достраиванию» изображения.	Все элементы конструктора, фоновые стенды, недостроенные и достроенные образцы цыплёнка, шапочки для детей (курочка, цыплята)	- Прослушивание с последующей драматизацией песни «Цыплята» (муз. А. Филлипченко, сл. Т. Волгиной) - Рассматривание детьми изображения цыплёнка, сконструированного воспитателем (в процессе создания изображения воспитатель комментирует свои действия) - Выделение детьми основных частей конструкции и определение их по цвету, форме, размеру - Достраивание детьми незавершенных конструкций - Дидактическая игра «Чего не хватает?»
ноябрь	5.	«Что приготовила нам осень» - освоение действия замещения	- Развивать умение видеть в геометрических фигурах образы знакомых овощей и фруктов - Учить осваивать действия замещения: подбор заместителей по заданному признаку (форма, цвет) - Учить создавать композицию-натюрморт из элементов конструктора	Все элементы конструктора, фоновые стенды; фрукты и овощи (яблоки, помидоры, огурцы, сливы, апельсин. лимон) на подносе, два других подноса и силуэт вазы или блюда на стенде для составления натюрмортной композиции	- Рассматривание муляжей овощей и фруктов - Обследование муляжей по цвету, форме, размеру - Составление детьми коллективной работы из разных по цвету и размеру кругов и овалов - натюрморта.
декабрь	6.	«Едем на поезде»	-Учить детей освоению действий по достраиванию незаконченного изображения вагонов поезда	Конструктор, изображение поезда с недостроенными вагонами	-Подвижная игра «Поезд» под песню «Поезд» (муз. Н. Метлова, сл. И. Плакида) - Рассматривание детьми изображения поезда с недостроенными вагончиками -Достраивание детьми недостроенных вагонов и конструирование новых.

декабрь	7.	«В гостях у новогодней ёлки» – конструирование украшенной ёлки	- Развивать способность самостоятельно конструировать изображение новогодней ёлки и украшать её по своему желанию	Элементы конструктора.	- Воспоминания детей о новогодней ёлке. - Рассматривание иллюстраций новогодней ёлки. - Самостоятельное изображение детьми новогодней ёлки и украшений на ней (бусы, огоньки, шары). - Анализ детских работ.
январь	8.	«Пирамидка» - построение сериационного ряда	- Учить детей осваивать действия построения изображения пирамидки, состоящей из трех частей - Учить располагать однородные элементы по вертикали в порядке уменьшающейся величины без интервала - Закрепить знания цветов - Упражнять детей аккуратно соединять элементы пирамидки	Элементы конструктора, одинаковые пирамидки, состоящие из трёх частей (шаров) одного цвета для каждого ребёнка	- Рассматривание детьми пирамидок с уточнением формы, величины и цвета их частей - Игры с пирамидками - Конструирование детьми пирамидок из конструкторского материала
январь	9.	«Деревья» - конструирование обобщенного изображения дерева	- Развивать способность строить обобщенное изображение хвойных и лиственных деревьев (состоящих из 2-5 элементов конструкторского материала), передавая ствол и характерную крону	Элементы конструктора, иллюстрации, передающие реалистическое изображение деревьев	- Наблюдение за деревьями на участке детского сада; рассматривание иллюстраций - Дидактическая игра «Какое это дерево?» - Конструирование деревьев (ёлка, берёза, яблоня) без показа приёмов изображения - Рассказ детей о своих поделках

февраль	10.	«Снеговик» - построение сериационного ряда	- Учить осваивать действия по построению изображения снеговика из кругов разной величины, используя способ построения сериационного ряда, передавая образ смешного и любимого героя зимних развлечений	Элементы конструктора, игрушка-снеговик	- Игры на участке со снегом, лепка снежных комков, снеговика - Отгадывание загадок о снеговике - Конструирование детьми снеговиков из элементов конструктора разного размера - Дополнение изображения снеговиков элементами конструктора (ведро, глаза, нос)
февраль	11.	«Построим дом» - конструирование обобщенного образа дома	- Учить овладевать действием анализа и синтеза формы предмета, состоящего их нескольких частей - Учить построению изображения обобщенного образа дома (составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность в работе) - Учить действиям видоизменения конструкции дома путем надстраивания его в высоту	Элементы конструктора, игрушки - гномик, заяц, Чебурашка	- Рассматривание детьми изображения дома, сконструированного воспитателем (воспитатель называет форму и пространственное расположение основных частей, уточняет название деталей и что из них сделано) - Конструирование детьми сначала домов по образцу, затем с достраиванием их в высоту
март	12.	«Грузовая машина» - конструирование обобщенного изображения транспортного средства	- Развивать способность строить обобщенное изображение грузовой машины - Учить анализировать и выделять в предмете его основные, функционально-значимые части, определяя их	Элементы конструктора, игрушечный грузовик	- Рассматривание игрушечного грузовика с выделением наиболее важных частей машины (колеса, платформа, кабина, кузов, радиатор) и назначение каждой из них. - Уточнение формы главных частей машины и название деталей конструкторского материала наиболее точно передающих строение машины.

			назначение, размер, форму и пространственное соотношение частей - Учить самостоятельно отбирать геометрические фигуры для конструирования изображения, состоящего из нескольких частей		- Построение грузовика по схеме с последующим построением без схемы
м а р т	1 3.	«Трамвай» - конструирование обобщенного изображения транспортного средства	- Развивать способность анализировать образец постройки, строить обобщенный образ трамвая из деталей конструктора, учить аккуратно и точно соединять элементы конструктора в предметное изображение.	Элементы конструктора, игрушка-трамвай, образец постройки	- Рассматривание трамвая с выделением основных частей; установление пространственного расположения этих частей - построение детьми конструкции по образцу педагога, соблюдая последовательность этапов воспроизведения конструкции снизу вверх (колеса, пол, стены, окна, крыша, дуга). - Обыгрывание построек.
а п р е л ь	1 4.	«Дети гуляют на участке» - конструирование обобщенного изображения фигуры человека в коллективной композиции	- Обучение зрительному анализу и синтезу фигуры человека, состоящей из нескольких частей, с помощью эталонных представлений. - Развивать способность конструировать обобщенное изображение человека, передавая основные части человеческой фигуры в одежде. - Учить строить образы с соблюдением пропорций. - Упражнять в самостоятельном	Элементы конструктора, куклы – девочка и мальчик, одетые по-зимнему	- Рассматривание фигур девочки и мальчика с уточнением частей их фигуры, величины и формы каждой части, их положения по отношению друг к другу. - Рассматривание кукол в зимней одежде с уточнением , что у девочки шубка до пят, она скрывает всю фигуру и ноги, а у мальчика – длинная куртка и брюки. - Конструирование воспитателем изображения кукол с пояснением порядка действий. - Самостоятельное изображение детьми кукол в одежде без опоры на образец - Поощрение воспитателем поиска способов и средств изображения кукол детьми.

			нахождении изобразительных средств, для создания выразительного образа		-Анализ готовых изображений детьми
апрель	15.	«Дикие животные» - конструирование обобщенного изображения животного в коллективной сюжетной композиции	- Учить овладению действием зрительного анализа и синтеза обобщенной структуры фигуры животного, ориентируясь одновременно на три признака (форму, цвет, размер) - Развивать способности конструировать обобщенное изображение животных (медведя, зайца), передавая общую схему строения тела, его основные части с одинаковыми функциями (голова, туловище, ноги), но различными по форме, размеру, цвету шерсти. - Учить выбирать изобразительные средства для раскрытия образа.	Геометрические фигуры, игрушки – медведь, заяц	- Отгадывание загадок о зайце и медведе. -Рассматривание игрушечных фигур медведя и зайца с выделением основных частей тела животных, их формы и окраски и размера. - Самостоятельное конструирование детьми изображения животных на стенде - Анализ полученных изображений, поиск индивидуальных отличий и рассказ о них (смешной, неуклюжий, большой, веселый и др.)
май	16.	«Кошки-мышки» - конструирование обобщенного изображения животного в коллективной сюжетной композиции	- Развивать способность конструировать несколько вариантов обобщенного строения животного, создавая выразительный образ.	Геометрические фигуры, шапочки для игры в «кошки-мышки»	- Подвижная игра «Кошки-мышки» - Обсуждение с детьми сходства и различий кошек и мышек. - Самостоятельное изображение детьми на стенде игры «Кошки-мышки» (дети изображают животных в разных позах, используя разнообразные элементы конструктора). - Анализ готовых работ.

м а й	1 7.	«Красивый узор» - построение декоративно-орнаментальной композиции	- Учить детей осваивать действия построение изображения ритмической композиции, основанной на правильном чередовании двух элементов через один, располагая их в линию по горизонтали - Упражнять детей в соотнесении своих действий с правилом чередования и образцом орнамента	Элементы конструктора, образцы вариантов дорожек, построенных на чередовании элементов по одному признаку (форме, цвету, размеру)	- Рассматривание детьми образцов орнаментов - Уточнение названия элементов (геометрических фигур) и характер их чередования - Составление детьми орнамента по образцу
м а й	1 8.	«С кем встретился колобок в лесу?» - конструирование сюжетной композиции	- Развивать способности создавать сюжетную композицию по мотиву хорошо знакомой сказки, конструировать сказочных героев, передавая их характерные особенности конструктивными средствами, раскрывая смысл художественного произведения.	Элементы конструктора	- Чтение и обсуждение сказки «Колобок». - Рассматривание иллюстраций к сказке. - Самостоятельное изображение детьми сюжетной композиции сказки на готовом фоновом изображении леса, заранее приготовленном воспитателем. - Педагог учит детей работать вместе над общим заданием. - Рассказ каждого ребенка о проделанной работе.

Оснащение развивающего пространства

«Ребенок и безопасность»

Стенд для выставки творческих работ детей. Информационный уголок по безопасности для родителей. Папки- передвижки, уголок «Права детей». Макет дороги, с мелкими игрушками-куклами; дорожные знаки, д/и игры по разделам Парциальной программы, альбом о правилах дорожного движения; модели машинок «Скорая помощь», «Пожарная машина», «МЧС»; макет светофора, правила поведения с животными, на дороге, в транспорте.

Набор игрушек: домашние и дикие животные, птицы, рыбы. насекомые иллюстрации, «Растения красной книги», «Грибы» и т.д., муляжи овощей, фруктов и т.д.

Атрибуты к подвижным играм, модели раздевания, одевания, мытья рук, зарядки для глаз, утренней зарядки, дыхательные упражнения.

Материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования с учетом гендерных различий детей.

Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др.; книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; “Чудесный мешочек” с различными предметами.

Книги, энциклопедии, справочники по программе. Альбомы для рассматривания: “Профессии”, “ Домашние питомцы”, “Спасатели”, альбомы со стихами и загадками, «01,02,03», и т.д.

Наличие дорожной разметки на территории ДОО.

«Художественное конструирование»

В помещении детского сада имеется кабинет художественного конструирования, который оснащен всем необходимым:

- наклонные фоновые стенды с рабочими поверхностями разных цветов;
- конструкторский материал, который включает в себя наборы геометрических фигур различных цветов и оттенков, нескольких градаций величины;
- бросовый материал (нитки, вата, ленточки, серпантин и др.);
- пиктограммы, схемы, модели, конструкторские загадки;
- развивающие игры по схемам;
- альбомы с фотографиями готовых детских работ;
- подборка художественной литературы;
- сортеры для хранения конструкторского материала;
- стеллаж для хранения литературы и демонстрационного материала.

Календарный план воспитательной работы

младшей группы №1

на 2021-2022 учебный год

Воспитатели:

Голубкова Татьяна Владимировна

Кармилицина Елена Валерьевна

Санкт – Петербург

СЕНТЯБРЬ: Тема месяца «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»

Тема недели	Модули	События	Ответствен-ные
«Детский сад!»	Социальное направление воспитания (человек, семья, дружба)	Праздник «Детский сад рад приветствовать ребят» Беседа «О дружбе и друзьях»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Патриотическое направление воспитания (Родина, природа)	Наблюдение на прогулке: «Район, в котором расположен наш детский сад, природа»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания (знания)	Чтение художественных произведений: В.Осеева «Три товарища», М. Фомина «Подруги»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания (труд)	Благоустройство прогулочного участка (трудовая акция совместно с родителями воспитанников). Воспитание уважительного отношения к профессиям сотрудников детского сада	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания (здоровье)	Формирование культурно-гигиенических навыков	Воспитатели
	Этико-эстетическое направление воспитания (культура, красота)	Беседа «Правила поведения в детском саду» Фотовыставка «Вот оно какое, наше лето!» Экскурсия по детскому саду «Наш любимый детский сад»	Воспитатели
«Я и моя семья»	Социальное направление воспитания	Беседы о семье «Моя семья. Семейный фотоальбом» Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания	Беседа «Любимое место отдыха моей семьи»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Чтение художественных произведений: В. Сухомлинский «Бабушка отдыхает», Н. Артюхова «Большая берёза»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Беседа «Труд и обязанности в семье. Домашнее хозяйство»	Воспитатели
	Этико-эстетическое направление воспитания	Беседа «Правила общения в семье»	Воспитатели
	Социальное	Сюжетно-ролевая игра «Моя семья едет на	Воспитатели

	направление воспитания	дачу»	
	Патриотическое направление воспитания	Показ презентации о правилах дорожного движения «Мы – юные пешеходы»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Просмотр обучающих мультфильмов по ПДД, Чтение стихотворений о правилах дорожного движения	Воспитатели
«Неделя осторож-ного пешехода»	Трудовое направление воспитания	Беседа «Труд регулировщика»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Социальная акция «Пристегни ремень - это модно!» Беседы «Правила поведения на дороге», «Пешеходный переход»	Воспитатели
	Этико-эстетическое направление воспитания	Выставка детских рисунков «Осторожно! Пешеход»	Воспитатели
	Социальное направление воспитания	Беседа «Сбор урожая в моей семье» Развлечение «Во саду ли, в огороде!»	Музыкальный руководитель, воспитатели
«Осень - кладовая природы: овощи, ягоды, фрукты»	Познавательное направление воспитания	Загадки, заклички об осени. Чтение художественных произведений: Н. Сладков «Осень на пороге».	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Беседа «Труд человека осенью» Мастерская «Книжка-малышка «Мой любимый овощ»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Беседа «Витамины осенью»	Воспитатели

ОКТЯБРЬ: Тема месяца «Осень золотая!»

Тема недели	**Модули**	**События**	**Ответствен-ные**
	Социальное направление воспитания	Беседа «Наши бабушки и дедушки»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Чтение художественных произведений: Т.Бокова «Дедуля», Л.Квитко «Бабушкины руки»,	Воспитатели
«День пожилого человека»	Трудовое направление воспитания	Беседа «О необходимости помогать пожилым» Мастерская «Подарок любимым дедушке и бабушке»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное	Игры наших дедушек и бабушек.	Инструктор по

	направление воспитания		физической культуре, воспитатели
«Наши младшие друзья – живот-ные»	Социальное направление воспитания	Беседы «Дикие и домашние животные», «Есть ли у животных семья?» Инсценировка сказки «Теремок»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания	Виртуальная экскурсия в Петербургский зоопарк	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Чтение художественных произведений: В. Бианки «Купание медвежат», И. Соколов-Микитов «Белка», Н. Сладков «Белкин мухомор» и др	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Беседа «Забота о братьях наших меньших»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Беседа «Правила безопасного поведения с домашними животными»	Воспитатели
	Этико-эстетическое направление воспитания	Выставка рисунков «Моё любимое животное»	Воспитатели
«Царство леса»	Социальное направление воспитания	Беседа «Что растет в лесу?»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Чтение художественных произведений: В. Бианки «Лесные домишки».	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Экологическая акция по сбору макулатуры «Сохраним лес - наше богатство»	Педагоги, родители, сотрудники
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Беседа «О пользе прогулок по лесу»	Воспитатели
«Осенины»	Социальное направление воспитания	Утренник «Золотая осень»	Музыкальный руководитель воспитатели
	Патриотическое направление воспитания	Ситуативный разговор «Чем вам нравится осень?»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Чтение художественных произведений: А.Плещеев «Осень»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Акция «Собери природный материал»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление	Беседа «Одежда детей осенью»	Воспитатели

	воспитания		
	Этико-эстетическое направление воспитания	Оформление группы «Золотая осень»	Воспитатели

НОЯБРЬ: Тема месяца «Наша Родина!»

Тема недели	Модули	События	Ответствен-ные
«Моя страна!»	Патриотическое направление воспитания	«Виртуальное путешествие по стране ». Беседы «Герб и флаг страны», «Символы России»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Рассматривание энциклопедии «Всё о России»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Ситуативный разговор «Труд человека кормит, а лень портит»	Воспитатели
«Неделя здоровья. Осень»	Социальное направление воспитания	Беседа «Моё отношение к физкультуре», «Спорт в жизни членов моей семьи»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Чтение и заучивание коротких стихотворений о спорте.	Воспитатели
	Трудовое направление	Мастерская «Книжка-малышка о здоровом образе жизни » своими руками.	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Спортивный праздник «Чтобы никогда не болеть..» Ситуативный разговор «Как сберечь здоровье в холодный период поздней осени?» Беседа «Если хочешь быть здоров».	Инструктор по физической культуре, воспитатели
«Поздняя осень» (живая и неживая природа)	Социальное направление воспитания	Беседа «Что ты видел по дороге в детский сад?»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания	Беседа «Природа нашего края»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Чтение художественной литературы: Е.Головин «Осень», И.Соколов-Микитов «Осень в лесу»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Мастерская «Кормушки для птиц»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Беседа «Правила безопасного поведения на улице в темное время суток»	Воспитатели
	Этико-эстетическое	Рассматривание осенних пейзажей. Прослушивание: П.И.Чайковский «Ноябрь.	Воспитатели

	направление воспитания	На тройке»	
«Мамина неделя»	Социальное направление воспитания	Досуг «Мама милая моя»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания	Беседа «Любимые цветы моей мамочки»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Чтение и заучивание стихотворений о маме	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Мастерская «Подарочек для мамы» Ситуативный разговор «Что ты помогаешь делать своей маме по дому?»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Игровая ситуация «Будь опрятным»	Воспитатели
	Этико-эстетическое направление воспитания	Фотовыставка «Мамочка любимая»	Воспитатели

ДЕКАБРЬ: Тема месяца «Зима»

Тема недели	Модули	События	Ответствен-ные
«Народные игры. Народная игрушка»	Социальное направление воспитания	Беседа «Бережное отношение к игрушкам»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Просмотр презентации «Народная игрушка» Чтение художественной литературы: А. Барто «Игрушки», «Мишка», «Мяч», «Лошадка»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Мастерская «Матрёшка.»	Воспитатели
	Этико-эстетическое направление воспитания	Рассматривание альбомов «Народная игрушка»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания	Беседа «Народные приметы декабря»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Чтение художественных произведений: Стихи о зиме Эксперимент «Почему снег мягкий?»	Воспитатели
	Трудовое	Беседа «Труд на участке в зимний период»	Воспитатели

«Зима»	направление воспитания		
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Цикл бесед «Как вести себя на льду», «Осторожно! Гололёд!»	Воспитатели
	Этико-эстетическое направление воспитания	Беседа «Красота зимнего пейзажа»	Воспитатели
«Жизнь животных и птиц зимой»	Социальное направление воспитания	Ситуативный разговор «Какие изменения происходят в жизни животных и птиц зимой?», «Как и чем питаются животные в зимнем лесу?»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Чтение художественных произведений: Г. Скребицкий «Скоро зима», «На лесной полянке», В. Бианки «Синичкин календарь»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Беседа «Безопасность зимнего отдыха на природе»	Воспитатели
	Этико-эстетическое направление воспитания	Инсценировка сказки «Снегурушка и лиса»	Музыкальный руководитель, воспитатели
«Новый год!»	Социальное направление воспитания	Новогодний утренник «На пороге Новый год»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Чтение новогодних стихотворений. Чтение художественных произведений: Р.н.с. «Снегурочка» и др.	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Мастерская «Подарки для родных» Трудовые поручения «Украсим ёлочку»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Беседа «Польза и вред сладостей для детей»	Воспитатели
	Этико-эстетическое направление воспитания	Новогоднее оформление групп «Новогодняя сказка» Заучивание новогодних стихотворений Выставка «Символ года»	Воспитатели

ЯНВАРЬ: Тема месяца «Игры в снежном царстве»

Тема недели	Модули	События	Ответствен-ные
«Рождест-венские посиделки»	Познавательное направление воспитания	Загадки о зиме Чтение и заучивание колядок	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Мастер – класс «Ангелочек», «Рождественская свеча»	Воспитатели
	Этико-эстетическое направление воспитание	Рассматривание Рождественских открыток	Воспитатели
«В здоровом теле - здоровый дух!»			
	Познавательное направление воспитания	Просмотр презентации «Зимние виды спорта» Чтение художественных произведений: К. Чуковский «Мойдодыр»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Беседа «Здоровье и труд рядом идут»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Беседа:«Как защититься от микробов?», «Береги здоровье смолоду»	Инструктор по физическому развитию, воспитатели
	Этико-эстетическое направление воспитание	Фотовыставка «Зимние забавы»	Воспитатели
«Народная культура, традиции, промыслы»	Социальное направление воспитания	Беседы: «Русская народная игрушка», «Народные игры»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания	Беседа: "Мой край»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Чтение русских народных сказок Просмотр презентации «Дымка»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Беседа «Труд мастеров на Руси»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Хороводные игры	Воспитатели

ФЕВРАЛЬ: Тема месяца «Защитники Отечества»

Тема недели	Модули	События	Ответствен-ные
«Транс-порт. ПДД»	Патриотическое направление воспитания	Беседа «Транспорт нашего города»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Загадки о транспорте Чтение художественных произведений Э. Успенский “Троллейбус”; Д. Хармс “Кораблик и др.	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Беседа «Профессии людей, управляющих разными видами транспорта» Мастерская «Книжка-малышка Транспорт»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Беседы «Правила поведения в транспорте», «Как следует обходить машину?»	Воспитатели
	Этико-эстетическое направление воспитание	Выставка рисунков «Транспорт»	Воспитатели
«Неделя здоровья. Зима»			
	Познавательное направление воспитания	Заучивание стихов о спорте, спортивных речевок, пословиц, поговорок	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Спортивное развлечение «Зимние забавы»	Инструктор по физической культуре, воспитатели
	Этико-эстетическое направление воспитание	Фотоконкурс «Моя спортивная семья»	Воспитатели
«Защит-ники Отечест-ва»	Социальное направление воспитания	Досуг «Папа - моя гордость»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Патриотическое направление воспитания	Беседы «Есть такая профессия - Родину защищать», «Виды войск» «Богатыри земли русской»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Просмотр презентации «Военная техника»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Мастерская «Подарок папе»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Ситуативный разговор «Каким должен быть солдат»	Воспитатели

«Я в мире человек»	Социальное направление воспитания	Беседа «Мы - девочки, мы -мальчики»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания	Беседа «Мой адрес»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Рассматривание энциклопедии «Тело человека» Чтение художественных произведений: Н. Калинина «Помощники» и др.	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Ситуативный разговор «Опрятный внешний вид, что это?»	Воспитатели
	Этико-эстетическое направление воспитание	Практическое упражнение «Послушная вилка», «Хлебушек», «Мой шкафчик»	Воспитатели

МАРТ: тема месяца: «Весна»

Тема недели	Модули	События	Ответствен--ные
«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	Социальное направление воспитания	Утренник «Мамин праздник» Беседа «Какая наша мама?»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Чтение художественных произведений: Б. Емельянов «Мамины руки», И. Токмакова «Почитай мне, мама!», Э. Мошковская «Обида».	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Мастерская «Подарок для мамы и бабушек» Беседа «Профессия моей мамы»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Беседа «Мы с мамой на прогулке…»	Воспитатели
	Этико-эстетическое направление воспитание	Выставка рисунков «Портреты наших мамочек» Фотоколлаж «Я, мама и весна!» Слушание песен о маме	Воспитатели
«Тает лёд, зима прошла и весна к крыльцу	Социальное направление воспитания	Беседа «Моё любимое время года»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания	Беседа «Приход весны в наш город»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Беседа «Почему снег и лёд весной тают?» А. Барто «Весна идёт»	Воспитатели
	Трудовое	Труд в природе: уборка участка, подкормка	Воспитатели

пришла»	направление воспитания	птиц	
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Беседа «Весной здоровье укрепляем», «Правила поведения на водоёмах весной»	Воспитатели
	Этико-эстетическое направление воспитание	Рассматривание иллюстраций картин с изображением весенних пейзажей Выставка детских рисунков «Весна»	Воспитатели
«Неделя детской книги»	Социальное направление воспитания	Беседы «Моя любимая книга Акция «Подари книгу детскому саду»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания	Экскурсия (виртуальная) в детскую библиотеку	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Ситуативный разговор: «Береги книгу» Мастерская «Ремонт книг», «Закладка для книги»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Флешмоб «Ты и я, с книгой лучшие друзья»	Воспитатели
	Этико-эстетическое направление воспитание	Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой»	Воспитатели
«Неделя театра»	Социальное направление воспитания	Беседа «Был ли ты в театре?»	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания	Виртуальная экскурсия по театрам нашего города	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Чтение стихотворения А. Барто «В театре»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Пальчиковый театр	Воспитатели
	Этико-эстетическое направление воспитание	Беседа о правилах поведения в театре. Инсценировка русских народных сказок.	Воспитатели

АПРЕЛЬ: Тема месяца «Земля – наш общий дом»

Тема недели	Модули	События	Ответствен-ные
«Тайны космоса»	Социальное направление воспитания	Ситуативный разговор «Хотел бы ты стать космонавтом и полететь на луну?»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Просмотр видеоролика «Солнечная система»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Беседа «Космонавт. Космический экипаж»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Спортивный праздник «Космические приключения» Беседа «Питание космонавта»	Инструктор по физической культуре, воспитатели
	Этико-эстетическое направление воспитание	Конкурс-выставка поделок «Неизведанный космос»	Воспитатели
«Наша планета»	Социальное направление воспитания	Беседа «Народы, проживающие на планете»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Флэшмоб «Планета здоровья»	Воспитатели
	Этико-эстетическое направление воспитание	Беседа «Правила поведения в природе».	Воспитатели
«Все работы хороши»	Социальное направление воспитания	Беседа «Профессии моих родителей», «Кем я стану, когда вырасту»,	Воспитатели
	Патриотическое направление воспитания	Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Рассматривание картин из серии «Кем быть», иллюстраций в книгах, беседы по ним.	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Создание альбома «Кем работают наши мамы»	Воспитатели
	Социальное направление воспитания	Беседа: «Сбережём мы первоцветы - украшение планеты!»	Воспитатели

«Первоцветы. Огород на окошке	Познавательное направление воспитания	Чтение художественных произведений: Н. Сладков «Ручей», И. С. Соколов-Микитов «Подснежники-перелески»	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Мастерская «Первоцвет для мамы»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Утренняя гимнастика «Цветок»	Воспитатели
	Этико-эстетическое направление воспитание	Выставки детских рисунков «Первоцветы» Прослушивание музыкальных композиций: П. И. Чайковский «Времена года», «Апрель. Подснежник»	Воспитатели, музыкальный руководитель

МАЙ: Тема месяца «Скоро лето красное»

Тема недели	Модули	События	Ответствен-ные
«Этот день Победы!»	Патриотическое направление воспитания	Беседы «Этих дней не смолкнет слава!,,.»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Чтение художественных произведений А. Митяев «Письмо с фронта» и др.	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Открытки ветеранам	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Эстафета «Полоса препятствий»	Инструктор по физической культуре
	Этико-эстетическое направление воспитание	Выставка детских рисунков «Этот День Победы!»	Воспитатели
«Азбука безопасности»	Социальное направление воспитания	Ситуативный разговор «Как мы отдыхаем летом?»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Рассматривание энциклопедий о грибах, насекомых, диких животных Просмотр мультфильмов из серии «Уроки тетушки Совы»	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Беседы «Безопасность на воде», «Осторожно! Открытое окно», «Внешность человека может быть обманчивой»	Воспитатели

«Летние виды спорта»	Социальное направление воспитания	Беседа о летних видах спорта, их значении в жизни человека	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Чтение Ю.Тувим «Овощи». Загадывание загадок о спорте, спортивных снарядах, полезных продуктах.	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Беседа «Осторожно, насекомые!»	Воспитатели
	Этико-эстетическое направление воспитание	Выставка рисунков и стенгазет « Спорт – это сила, спорт – это жизнь»	Воспитатели
«Мой город»	Социальное направление воспитания	Беседа «Моё любимое место в городе»	Воспитатели
	Познавательное направление воспитания	Виртуальная экскурсия по родному городу (музеи, достопримечательности и т д.)	Воспитатели
	Трудовое направление воспитания	Открытки ко дню города	Воспитатели
	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Танцевальный флэшмоб ко дню города	Музыкальный руководитель
	Этико-эстетическое направление воспитание	Акция «Подари цветок саду». Утренник «Весенний цветок»	Воспитатели

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 87 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Колпакова Ольга Васильевна, Заведующая
25.11.2021 10:29 (MSK), Сертификат № 35078300B1AD908F4D4BAD95DD272284